

PUBLICATIONS, CERTIFICATES
A/Y – 2021-2022 (1)



GAYATRI COLLEGE OF SCIENCE & MANAGEMENT

(Affiliated to Dr. B.R. Ambedkar University)

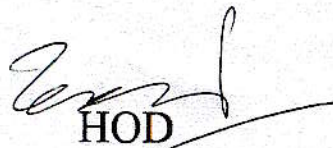
Accredited by NAAC & ISO

Under the management of GURAJADA EDUCATIONAL SOCIETY

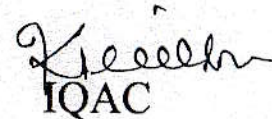
Munasabpetta, Srikakulam - 532401



This is to certify that Mr/Miss Dr. K.UDAY KIRAN, Dr.B.R Ambedkar University
of Gayatri College of Science & Management, Munasabpetta, Srikakulam.
has participated in three day online **Faculty Development Program**, conducted
by Department of Telugu 12-06-2022 to 14-06-2022


HOD

Department of Telugu


IQAC

Coordinator


PRINCIPAL



Government College Autonomous, Rajahmundry

ప్రభుత్వ కళాశాల, స్వయం ప్రతిపత్తి

రాజమండ్రి, తూ॥గో॥జిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్.

తెలుగు మరియు తత్వ శాస్త్ర శాఖల సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో

రెండు రోజుల జాతీయ సదస్సు 21 - 22 అక్టోబర్, 2022

దళిత సాహిత్యం - తాత్విక దృక్పథం

ధ్రువ పత్రం



శ్రీ / శ్రీమతి / కుమారి / డా॥ / ఆచార్య.....**దమినివారి**.....**శైలశంకర్ రావు**.....

కళాశాల / విశ్వవిద్యాలయం.....**ఆంధ్రప్రదేశ్ విశ్వవిద్యాలయం**.....**ప్రభుత్వ కళాశాల, స్వయం ప్రతిపత్తి**

తెలుగు శాఖ మరియు తత్వ శాస్త్ర శాఖల సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించిన రెండు రోజుల జాతీయ సదస్సులో పాల్గొని.....

'ఓంకార సాహిత్య సదస్సు - కవితా'.....అనే అంశంపై పత్ర సమర్పణ చేసారు.

ఎం.సుధామయి
డా॥ మోగంటి సుధామయి

తెలుగు శాఖాధ్యక్షులు
సదస్సు సంచాలకులు

శ్రీ కందుల అంజనేయులు

ప్రిన్సిపాల్ ఇన్ చార్జ్
తత్వశాస్త్ర శాఖాధ్యక్షులు
సదస్సు సంచాలకులు

డా॥ రాపాక డేవిడ్ కుమార్

జాయింట్ డైరెక్టర్, కళాశాల విద్య, ఆంధ్రప్రదేశ్
ప్రిన్సిపాల్, ప్రభుత్వ కళాశాల (ల), రాజమండ్రి
సదస్సు, అధ్యక్షులు



MINISTRY OF
PARLIAMENTARY
AFFAIRS



75
Azadi Ka
Amrit Mahotsav

my
GOV
मेरी सरकार

Certificate of Participation

We congratulate

Bankupallivphaniraju

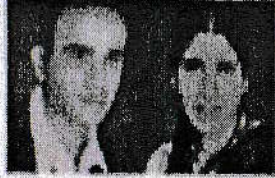
for successfully completing the Constitution Quiz 2021-22.

We acknowledge your efforts. Keep participating...!

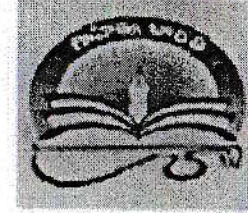
Prof. Sridhar Srivastava
Director, NCERT

Secretary
Ministry of Parliamentary Affairs
Government of India

SAHITHYA BHARATHI, ANANTHAPURAMU
PATHIKI RAJYALAKSHMI FOUNDATION, ANANTHAPURAMU
A TWO - DAY NATIONAL WEBINAR



CERTIFICATE



This is to certify that Prof./Dr./Mr./Mrs/Ms **BHAMIDIPATI GOWRISHANKAR, LECTURER IN TELUGU**
has participated and presented a paper entitled **RAMAYANAM - VKTHITVA SUTHRAALU**
..... *in the National Webinar on*
"Personality Development through Ramayana, Bharata, Bhagavatas" (రామాయణ, భారత, భాగవతాలు
వ్యక్తిత్వ వికాసం) Jointly organized by SAHITHYA BHARATHI, ANANTHAPURAMU, (A.P.) & PATHIKI
RAJYALAKSHMI FOUNDATION, ANANTHAPURAMU, (A.P.) held on 8th & 9th September, 2022.

గుత్తా హరిసర్వోత్తమా నాథు

GUTHA HARISARVOTTHAMANAI DU
PRESIDENT
SAHITHYA BHARATHI

గుంటి మురళీకృష్ణాభిరాద్వాజ్

GUNTI MURALIKRISHNA BHARADWAJ
FOUNDER CHAIRMAN
SAHITHYA BHARATHI

పి. పి. రామేష్ నారాయణ

Dr. P. RAMESH NARAYANA
FOUNDER CHAIRMAN
PATHIKI RAJYALAKSHMI FOUNDATION

డా. బాశుక్ కుమార్

Dr. B. ASHOK KUMAR
DIRECTOR
NATIONAL WEBINAR

డా. జి. యోగేశ్వర్ నాథు

Dr. J. YOGESWAR NAIDU
CO-DIRECTOR
NATIONAL WEBINAR

Government College (Autonomous) Rajamahendravaram

Two days National Seminar "Dalit Literature Philosophical Perspective"

Attendance Certificate

This is to certify that Dr/ Prof/Mr/Ms Soi. B. Gouri Sankar Rao

has attended two days National Seminar "Dalit Literature Philosophical Perspective"
on October -21 and 22 vide Proceeding Rc.No. 07 CCE-AP/ON DUTY/AC-10/2021-22

Dated 17-10-2022 of the CCE,AP ,Mangalagiri

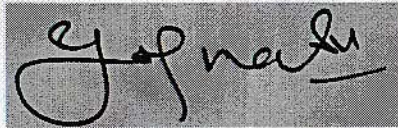

PRINCIPAL
Government College (A)
Rajamahendravaram
RAJAMAHENDRAVARAM

Madras Christian College

Tambaram, Chennai 600 059,.
Department of Languages - Telugu

TELUGU CHRISTIAN LITERATURE : VARIOUS LITERARY WORKS CERTIFICATE

This is to certify that Bhamidipati gowri sankar from the Institution Gayatri college of science and management.... kristhu.. charitra...manaveeya sprsha Participated successfully in the International Webinar on Telugu Christian Literature: Various Literary Works" on 28 & 29 March 2022,organised by the Department of Telugu, Madras Christian College, East Tambaram, Chennai, TN



DR. S. YAGNA SEKHAR
HEAD, DEPT. OF LANGUAGES



DR. P. WILSON
PRINCIPAL

Made for free with Certify'em



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಷ್ಟ್ರ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಂ, ಮೈಸೂರು

KARNATAKA STATE OPEN UNIVERSITY, MYSURU

International Conference

ప్రజాకవి వేమన

CERTIFICATE



This is to certify that Prof./Dr./Mr./Mrs./Ms **Dr. Bhamidipati Gowri Sankar** has presented a paper entitled **VEMANA PADYALU STHREE** in the International Conference on "**Prajakavi Vemana**" organized by the Department of Studies and Research in Telugu, Karnataka State Open University, Muktha Gangothri, Mysuru on 7th and 8th April 2022.

H. Ramanatham

Prof.M.Ramanatham Naidu
Chairman & Convenar
DOS & Research in Telugu
KSOU, Mysuru

R. Rajanna

Prof.R.Rajanna
Registrar
KSOU, Mysuru

S. Vidyasankar

Prof.S.Vidyasankar
Vice-Chancellor
KSOU, Mysuru



GAYATRI COLLEGE OF SCIENCE & MANAGEMENT

(Affiliated to Dr. B.R. Ambedkar University, Srikakulam)

Accredited by NAAC & ISO Certified

Under the Management of GURAJADA EDUCATIONAL SOCIETY

Munasabpetta, Srikakulam-532401, A.P

CERTIFICATE

This Certificate is Awarded to Mr/Mrs/Kum., B.GOWRI SANKAR
Lecturer, Gayatri College of Science and Management, has been actively
Participated in Online Faculty Development Programme Conducted by Department
of Chemistry, Gayatri College Of Science and Management on 4th June 2022.

H.O.D Chemistry

PRINCIPAL

Made for free with Certify'em



GAYATRI COLLEGE OF SCIENCE & MANAGEMENT

(Affiliated to Dr. B.R. Ambedkar University)

Accredited by NAAC & ISO

Under the management of GURAJADA EDUCATIONAL SOCIETY

Munasabpetta , Srikakulam - 532401

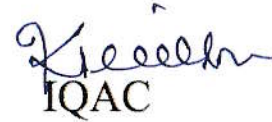


CERTIFICATE

This is to certify that Mr/Miss Dr. K.UDAY KIRAN, Dr.B.R Ambedkar University
of Gayatri College of Science & Management, Munasabpetta, Srikakulam.
has participated in three day online **Faculty Development Program**, conducted
by Department of Telugu 12-06-2022 to 14-06-2022


HOD

Department of Telugu


IQAC

Coordinator


PRINCIPAL



BHARAT
Institute of Engineering and Technology
NAAC Accredited; NBA Accredited for UG Programmes: CSE, ECE, EEE & ME
Approved by AICTE, New Delhi; Affiliated to JNTUH

Certificate of Participation

This is to certify that

B. Gowri sankar

from, Gayatri college of science and management... Srikakulam
has successfully completed a One Week *Faculty Development Program* on
" *ELT in Digi-World : Developing Global Citizenship* " organised by
Department of Humanities, BIET, from June 27, 2022 to July 2, 2022 at
Bharat Institute of Engineering and Technology, Hyderabad.

Batool Fatima Khaleel
Convener & Organizer

Zehra Tahir
Head, Dept. of English

Dr. Munni Reddy
Principal



BHARAT
Institute of Engineering and Technology
NAAC Accredited; NBA Accredited for UG Programmes: CSE, ECE, EEE & ME
Approved by AICTE, New Delhi; Affiliated to JNTUH

Certificate of Participation

This is to certify that

B. Gowri sankar

from, Gayatri college of science and management... Srikakulam
has successfully completed a One Week *Faculty Development Program* on
" *ELT in Digi-World : Developing Global Citizenship* " organised by
Department of Humanities, BIET, from June 27, 2022 to July 2, 2022 at
Bharat Institute of Engineering and Technology, Hyderabad.

Batool Fatima Khaleel
Convener & Organizer

Zehra Tahir
Head, Dept. of English

Dr. Munni Reddy
Principal



ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వ.ప్ర.) గుంటూరు
అంతర్జాతీయ అంతర్జాల సదస్సు

అంశం : జాతీయోద్యమము-అనుభవాలు, జ్ఞాపకాలు, సాహిత్యం

10&11 ఆగష్టు, 2022



అంతర్జాతీయ అంతర్జాల సదస్సు
ప్రమాణ పత్రం

శ్రీ / శ్రీమతి / కుమారి / డా. / ఆచార్య Bhamidipati gowri sankar , Assistant proffisor

కళాశాల / విశ్వవిద్యాలయం... Gayatri college of science and management... Srikakulam

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వ.ప్ర.) గుంటూరు, తెలుగుశాఖ నిర్వహించిన అంతర్జాతీయ అంతర్జాల సదస్సులో పాల్గొని
జాతీయోద్యమం.... నవల

అనే అంశంపై పత్రసమర్పణ చేశారు.

డా. కట్టెపాటి సురేశ్ కుమార్
తెలుగు శాఖాధిపతి & సదస్సు సంచాలకులు

డా. వి.ఆర్. జ్యోత్స్నా కుమారి
ప్రాచార్యులు & ప్రాంతీయ సంచాలకులు



పి. ఆర్. ఆర్ & వి. ఎస్ ప్రభుత్వ కళాశాల

విజవలూరు ఎస్. సి. ఎస్. ఆర్. నెల్లూరు జిల్లా
(Accredited by NAAC with 'B' grade)

అంతర్జాల జాతీయ సదస్సు

21-08-2022



శ్రీ/శ్రీమతి /డా. Bhamidipati gowri sankar Assistant profissor Gayatri college of science
and management, Srikakulam
కళాశాల వారు పి.ఆర్.ఆర్. & వి.ఎస్. ప్రభుత్వ కళాశాల, తెలుగు శాఖ ఆంధ్ర మహాభారత ఆవిర్భావ సహస్రాబ్ది
ఉత్సవాల సందర్భంగా నిర్వహించిన అంతర్జాల సమావేశంలో పాల్గొన్నారు.

B. శ్రీ

ప్రిన్సిపాల్
డా.బి.సుజాత

శ్రీ

తెలుగు శాఖ
డా.జి.పద్మ ప్రీయ

Made for free with Certify'em



గాయత్రి కార్తీక్ ఆర్ట్స్ సైన్స్ & మేనేజ్మెంట్

(డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ అనుబంధం)

(NAAC & ISO గుర్తింపు)

గురజాడ విద్యాసంస్థల అనుబంధం

మునసబు పేట, శ్రీకాకుళం.

శ్రీశేంసా వీర్రేడ్డి



కూత్నప్రతిష్ఠాపన వనం సంబంధంగా కళాశాల తెలుగు శాఖ 29.08.22 తేదీన
నిర్వహించిన 23వ కార్యక్రమ పాటిలో ప్రథమ/ ద్వితీయ/తృతీయ/ ప్రత్యేక ప్రశంస బహుమతి పొందిన
కూత్నప్రతిష్ఠల హాస్టల్ (ఎస్.పి.సి.ఎ) కు అభినందనలు.


తెలుగు విభాగాధిపతి


ప్రిన్సిపాల్



గాయత్రి కాలేజ్ ఆఫ్ సైన్స్ & మేనేజ్మెంట్

(డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ అనుబంధం)

(NAAC & ISO గుర్తింపు)

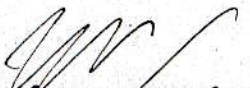
గురజాడ విద్యాసంస్థల అనుబంధం

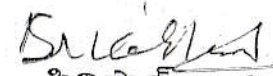
మునసబు పేట, శ్రీకాకుళం.

ప్రీశేరిసా వీర్రేడ్డి



.....మార్చి 9 న ప్రవేశించి..... సందర్భంగా కళాశాల తెలుగు శాఖ 29.08.22 తేదీన
నిర్వహించిన ప్రవేశ పరీక్షలో ప్రథమ/ ద్వితీయ/ తృతీయ/ ప్రత్యేక ప్రశంస బహుమతి పొందిన
కళాశాసన విద్యార్థి - ఎమ్మె. పి. సి. పి. కు అభినందనలు.


తెలుగు విభాగాధిపతి


ప్రిన్సిపాల్



గాయత్రి కాలేజ్ ఆఫ్ సైన్స్ & మేనేజ్మెంట్

(డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ అనుబంధం)

(NAAC & ISO గుర్తింపు)

గురజాడ విద్యాసంస్థల అనుబంధం

మునసబు పేట, శ్రీకాకుళం.

ప్రీశేరిసా షీట్రివీము



కూల్చిన పండ్ల ద్వారా..... సందర్భంగా కళాశాల తెలుగు శాఖ 29-08-22 తేదీన

నిర్వహించిన ప్రాజెక్ట్ కన్ఫ్ పోటీలో ప్రథమ/ ద్వితీయ/ తృతీయ/ ప్రత్యేక ప్రశంస బహుమతి పొందిన

జంజిరి రామ్మ (INPC-B) కు అభినందనలు.

తెలుగు విభాగాధిపతి

ప్రిన్సిపాల్



గాయత్రి కాలేజ్ ఆఫ్ సైన్స్ & మేనేజ్మెంట్

(డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ అనుబంధం)

(NAAC & ISO గుర్తింపు)

గురజాడ విద్యాసంస్థల అనుబంధం

మునసబు పేట, శ్రీకాకుళం.

శ్రీశేరింసా పీఠేష్వరీ



..... సందర్భంగా కళాశాల తెలుగు శాఖ 29.08.22 తేదీన

నిర్వహించిన పాఠశాలలో ప్రథమ/ ద్వితీయ/తృతీయ/ప్రత్యేక ప్రశంస బహుమతి పొందిన

..... కు అభినందనలు.

.....
తెలుగు విభాగాధిపతి

.....
ప్రిన్సిపాల్



తెలుగుశాఖ, Department of Telugu
మాతృభాషలు, అంతరిస్తున్న భాషల అధ్యయన కేంద్రం
Centre for Endangered Languages and Mother Tongue Studies (CEL&MTS)
మానవీయశాస్త్రాల విభాగం, School of Humanities

హైదరాబాదు విశ్వవిద్యాలయం, University of Hyderabad

శ్రీ రాచకొండ విశ్వనాథశాస్త్రిగారి రచనావైభవం

రెండురోజుల అంతర్జాల సదస్సు, 29, 30 సెప్టెంబరు, 2022.

CERTIFICATE

This is to certify that Prof./Dr./Sri/Smt. Bhamidipati Gowrisankar, HoD, Telugu,, Gayatri College of Scienc and Management

has participated and presented a paper on Varnanaatmaka kadhanam- Mudukadhala Bangaram

in the two days National webinar on "Sri Rachakonda VishwanathaSastrygari Rachana Vaibhavam" organized jointly by the Department of Telugu, and the Centre for Endangered Languages and Mother Tongue Studies (CEL&MTS), during 29-30 September, 2022.

Prof. Darla Venkateswara Rao
Head and Webinar Director

Prof. Pammi Pavan Kumar
Head, CEL&MTS and
Webinar-Coordinator.



MUSLIM UNIVERSITY

Department of Modern Indian Languages
Telugu Section



National Webinar 29th January 2022

Historical Works in Telugu Literature

(తెలుగు సాహిత్యం లో చారిత్రక రచనలు)

This is to certify that **Bhamidipati gowri sankar**, Gayatri college of science and management, Srikakulam, A.P. Presented a paper గోన గన్నా రెడ్డి - నాటి సమాజస్థితులు in the National webinar titled *Historical Works in Telugu Literature* held on 29th January 2022, organized by Telugu Section, Modern Indian Languages, Aligarh Muslim University, Aligarh, Uttar Pradesh.

Dr. Pathan Khasim Khan

Director – National Webinar

Dept. of MIL, AMU, Aligarh

Prof. Mustaq Ahmed Zargar

Chairperson

Dept. of MIL, AMU, Aligarh



GOVT. DEGREE COLLEGE (MEN)

Srikakulam, Andhra Pradesh, India-532001

(Accredited by NAAC B++ (CGPA:2.90))

(Affiliated to Dr.BRAU, Srikakulam)

Certificate of Participation

This is to certify that

Bhamidipati gowrisankar

Gayatri college of science and management... srikakulam

has participated in **Two Days International**

**Webinar on "కాళీపట్నం రామారావు సాహిత్యం - సమాలోచన" on
13 & 14 May-2022 organized by Department of Telugu**

Dr. G.V.S. Jayapala Rao

Coordinator

Dr. S. Dilleswara Rao

Organizing Secretary

Dr. P.V. Ramana

Convener

Dr. P. Surekha

Principal



S.V.K.P & Dr.K.S RAJU ARTS & SCIENCE COLLEGE (A)
PENUGONDA-534320, West Godavari District (AP)
An Autonomous College Affiliated to Adikavi Nannaya University
Accredited by NAAC with "A" Grade & College with Potential for Excellence



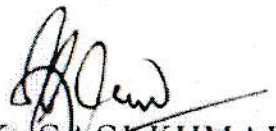
CERTIFICATE OF PARTICIPATION

This is to certify that B.gowrisankar of
Gayatri college of science and management...srikanthkulam

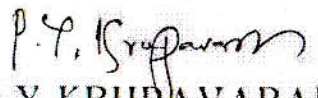
has successfully participated in National Webinar on

"TEACHING READING AND WRITING SKILLS FOR ADVANCE LEARNERS"

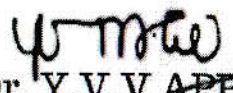
Organised by Department of English in Association with IQAC On 12-05-2022


K. SASI KUMAR

CO-ORDINATOR, IQAC.


P.Y KRUPAVARAM

CONVENER, DEPT. OF ENGLISH


Dr. Y.V.V APPA RAO

CHAIRPERSON, PRINCIPAL

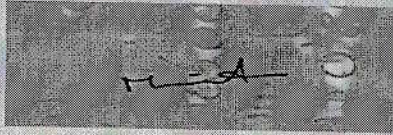


Made for free with Certify'em

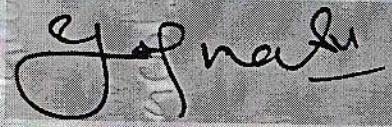
MADRAS CHRISTIAN COLLEGE

CERTIFICATE

This is to certify that Bhamidipati gowri sankar... paper--virabrhmendra swamy kaala gyanam... samajam from the Institution Gayatri college of science and management... srikakulam Participated and presented a paper successfully in the International Webinar on "Kalagnanulu, Avadhuthalu & Siddhulu In Telugu & Kannada Languages" on 10 & 11 February 2022, organised by the Department of Languages, Madras Christian College, East Tambaram, Chennai, TN



Mr. A. Muniraja
Seminar Co-convener



Dr. S. Yagna Sekhar
Seminar Convener



Dr. P. Wilson
Principal

SRI SRI KALAVEDIKA

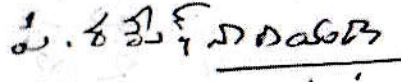
INTERNATIONAL LITERARY, CULTURAL, SOCIAL SERVICE ORGANIZATION



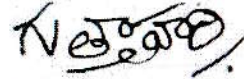
A TWO - DAY NATIONAL WEBINAR CERTIFICATE



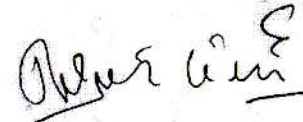
This is to certify that Prof./Dr./ Mr./Mrs/Ms
BHAMIDIPATI GOWRI SHANKAR,
HEAD DEPT OF TELUGU, GAYATRI SCIENCE & MANAGEMENT COLLEGE, SRIKAKULAM
.....has participated and
Presented a paper entitled
SRI SRI KAVITHVAM LO ADHIVASTHAVIKATHA
..... in the National Webinar on **“LIFE OF THE**
GREAT POET SRI SRI AND HIS LITERATURE” (మహాకవి శ్రీశ్రీ జీవితం- సాహిత్యం) *organized by*
SRI SRI KALAVEDIKA, SRI KRISHNADEVARAYA UNIVERSITY WING, ANANTHAPURAMU, (A.P.)
held on 9th & 10th May, 2022.



Dr. P. RAMESH NARAYANA
VICE - PRESIDENT
SRI SRI KALAVEDIKA (A.P. STATE)

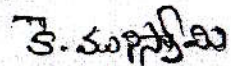


G. HARISARVOTHAMANAIIDU
PRESIDENT
SRI SRI KALAVEDIKA (A.P. STATE)

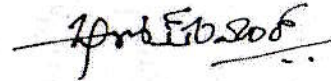


Dr. KATHIMANDA PRATHAP
CHAIRMAN
SRI SRI KALAVEDIKA





K. MUNISWAMY
CO ORDINATOR
NATIONAL WEBINAR



Dr. B. ASHOK KUMAR
DIRECTOR
NATIONAL WEBINAR



DEPARTMENT OF TELUGU
UNIVERSITY OF MADRAS
MARINA CAMPUS, CHENNAI - 600 005



INTERNATIONAL SEMINAR on



BOYI BHEEMANNA SAAHITYAM - SAMALOCHANA

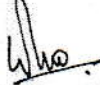
21st & 22nd February, 2022

CERTIFICATE

This is to certify that
Mr. Bhamidipati Gowrisankar
Head, Department of Telugu,
Gayatri College of Science and Management, Srikakulam

has Participated & Presented a Paper entitled
'Prateekala Kavitwam Gudiselu Kalipotunai'
in the International Seminar on '**BOYI BHEEMANNA SAAHITYAM**
- SAMALOCHANA' held on the February 21st & 22nd, 2022 in the
Department of Telugu, University of Madras, Chennai - 600 005.




Dr. Vistali Sankara Rao

Seminar Director
Dr. VISTALI SANKARA RAO,
M.A., M.Phil., Ph.D., D.Litt.
PROFESSOR & HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
UNIVERSITY OF MADRAS
MARINA CAMPUS,
CHENNAI-600 005.



SRR & CVR GOVT. DEGREE COLLEGE (A)

Vijayawada, Andhra Pradesh, India
Affiliated to Krishna University



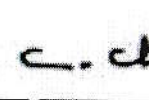
CERTIFICATE OF PARTICIPATION

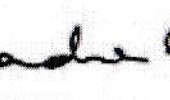
Research Methodologies of Contemporary Times: Exploring English Language, Literature and Teaching

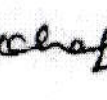
This is to certify that Prof.B. గౌరీశంకర్ of Gayatri college of science and management participated in one day International virtual conference on **Research Methodologies of Contemporary Times: Exploring English Language, Literature and Teaching** Organized by Department of English, SRR & CVR Government Degree College (Autonomous), Vijayawada, Andhra Pradesh, India on 05th February 2022.


K. L. C. Devi

Mrs. K.L.C. Devi
Coordinator


Dr. P. Lakshmi Narasa Dasu
Organising Secretary


Dr. C. Chandra Sekhar
Organising Secretary


Dr. K. Bhagya Lakshmi
Principal



D.S.GOVERNMENT DEGREE COLLEGE FOR WOMEN

(NAAC ACCREDITED B GRADE INSTITUTION) (Affiliated to Acharya Nagarjuna University, Guntur)
4th Lane, 11th Cross Road, Bhagya Nagar, ONGOLE.

PRAKASAM DISTRICT - 523001. ANDHRA PRADESH - INDIA

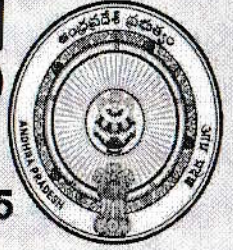
Estd. 1984

www.dsgdcw.ac.in

iqac@dsgdcw.ac.in

ISO 9001 :: 9001:2015

Department of Telugu & Internal Quality Assurance Cell



Certificate of Appreciation

This is to certify that Prof. Bhamidipati gowri sankar , Assistant professor , Gayatri college of science and management., Srikakulam District, Andhrapradesh , India has participated in "సాహిత్యం-మానవతా విలువలు" organised by Department of Telugu & Internal Quality Assurance Cell(IQAC), DSGDC(W), Ongole, Prakasam District, Andhra Pradesh, INDIA through Google Meet & Youtube on 20-05-2022.



Certificate Id :
IW-TEL-12093005

P. Yamini Ammaji
Smt.P.Yamini Ammaji
Dept of Telugu
DS GDCW, Ongole.

[Signature]
Smt.P.Kusuma Kumari
IQAC Coordinator
DS GDCW, Ongole.

[Signature]
Dr.D.KALYANI
PRINCIPAL
DS GDCW, Ongole.



ఎస్.కె.బి.ఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల

స్థాపితం : 1966 మాచర్ల - 522 426, పల్నాడు జిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్ నాక్ బ++



తెలుగు శాఖ మరియు ఐ.క్యూ.ఎ.సి

ధ్రువీకరణ పత్రం

శ్రీ/శ్రీమతి/డాక్టర్/అచార్య/కుమారి.....

Bhamidipati gowri sankar

కళాశాల పేరు.....

Gayatri college of science and mangement

ది. 29-30/07/2022 తేదీలలో “తెలుగు సాహిత్యం-సామాజికత” అనే అంశంపై నిర్వహించబడిన రెండు రోజుల అంతర్జాతీయ

అంతర్జాల సదస్సు నందు పాల్గొన్నారు/పాల్గొని.....

రామాయణం... సామజికత

అనే అంశంపై పత్ర సమర్పణ చేసియున్నారని ధ్రువీకరించడమైనది.

G. Gowri

డా॥ గుంటుపల్లి గౌరి
సదస్సు సంచాలకులు మరియు
తెలుగు శాఖాధిపతి

Dr. B. V. S. Sankar

డా॥ బెజవాడ గుబ్బారావు
భౌతికశాస్త్ర శాఖాధిపతి మరియు
IQACకన్వీనర్

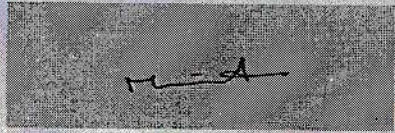
Dr. B. Lakshmi Kumar

డా॥ బి. లక్ష్మీ కుమారి
కళాశాల ప్రొధ్యారులు

MADRAS CHRISTIAN COLLEGE

CERTIFICATE

This is to certify that Bhamidipati gowri sankar from the Institution Gayatri college of science and management... srikakulam... Andhrapradesh Participated and presented a paper successfully in the International Webinar on "Kalagnanulu, Avadhuthalu & Siddhulu In Telugu & Kannada Languages" on 10 & 11 February 2022, organised by the Department of Languages, Madras Christian College, East Tambaram, Chennai, TN



Mr. A. Muniraja
Seminar Co-convener



Dr. S. Yagna Sekhar
Seminar Convener



Dr. P. Wilson
Principal



ఎస్.కె.బి.ఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల

స్థాపితం : 1966 మాచర్ల - 522 426, పల్నాడు జిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్ నాక్ బ++



తెలుగు శాఖ మరియు ఐ.క్యూ.ఎ.సి

ధ్రువీకరణ పత్రం

శ్రీ/శ్రీమతి/డాక్టర్/అచార్య/కుమారి..... Bhamidipati gowri sankar

కళాశాల పేరు..... Gayatri college of science and mangement

ది. 29-30/07/2022 తేదీలలో “తెలుగు సాహిత్యం-సామాజికత” అనే అంశంపై నిర్వహించబడిన రెండు రోజుల అంతర్జాతీయ

అంతర్జాల సదస్సు నందు పాల్గొన్నారు/పాల్గొని..... రామాయణం... సామజికత

అనే అంశంపై పత్ర సమర్పణ చేసియున్నారని ధ్రువీకరించడమైనది.

G. Gowri

డా॥ గుంటుపల్లి గాలి
సదస్సు సంచాలకులు మరియు
తెలుగు శాఖాధిపతి

Bhama

డా॥ బెజవాడ సుబ్బారావు
భౌతికశాస్త్ర శాఖాధిపతి మరియు
IQACకన్వీనర్

Flavell

డా॥ బి. లక్ష్మీ కుమారి
కళాశాల ప్రాచార్యులు



BHARAT
Institute of Engineering and Technology
NAAC Accredited; NBA Accredited for UG Programmes: CSE, ECE, EEE & ME
Approved by AICTE, New Delhi; Affiliated to JNTUH

Certificate of Participation

This is to certify that

B. Gowri sankar

from, Gayatri college of science and management... Srikakulam
has successfully completed a One Week *Faculty Development Program* on
" *ELT in Digi-World : Developing Global Citizenship* " organised by
Department of Humanities, BIET, from June 27, 2022 to July 2, 2022 at
Bharat Institute of Engineering and Technology, Hyderabad.

Batool Fatima Khaleel
Convener & Organizer

Zehra Tahir
Head, Dept. of English

Dr. Munni Reddy
Principal



GAYATRI COLLEGE OF SCIENCE & MANAGEMENT

(Affiliated to Dr. B.R. Ambedkar University, Srikakulam)

Accredited by NAAC & ISO Certified

Under the Management of GURAJADA EDUCATIONAL SOCIETY

Munasabpetta, Srikakulam-532401, A.P

CERTIFICATE

This Certificate is Awarded to Mr/Mrs/Kum., B.GOWRI SANKAR
Lecturer, Gayatri College of Science and Management, has been actively
participated in Online Faculty Development Programme Conducted by Department
of Chemistry, Gayatri College Of Science and Management on 4th June 2022.

H.O.D Chemistry

PRINCIPAL

Made for free with Certify'em



D.S.GOVERNMENT DEGREE COLLEGE FOR WOMEN

(NAAC ACCREDITED B GRADE INSTITUTION) (Affiliated to Acharya Nagarjuna University, Guntur)
4th Lane, 11th Cross Road, Bhagya Nagar, ONGOLE.

Estd. 1984

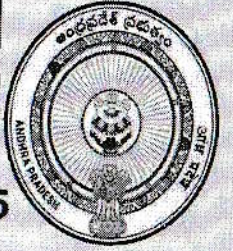
PRAKASAM DISTRICT - 523001. ANDHRA PRADESH - INDIA

www.dsgdcw.ac.in

iqac@dsgdcw.ac.in

ISO 9001 :: 9001:2015

Department of Telugu & Internal Quality Assurance Cell



Certificate of Appreciation

This is to certify that Prof. Bhamidipati gowri sankar , Assistant professor , Gayatri college of science and management., Srikakulam District, Andhrapradesh , India has participated in "సాహిత్యం-మానవతా విలువలు" organised by Department of Telugu & Internal Quality Assurance Cell(IQAC), DSGDC(W), Ongole, Prakasam District, Andhra Pradesh, INDIA through Google Meet & Youtube on 20-05-2022.



Certificate Id :
IW-TEL-12093005

P. Yamini Ammaji
Smt.P.Yamini Ammaji
Dept of Telugu
DS GDCW, Ongole.

[Signature]
Smt.P.Kusuma Kumari
IQAC Coordinator
DS GDCW, Ongole.

[Signature]
Dr.D.KALYANI
PRINCIPAL
DS GDCW, Ongole.



MINISTRY OF
PARLIAMENTARY
AFFAIRS



75
Azadi Ka
Amrit Mahotsav

my
GOV
मेरी सरकार

Certificate of Participation

We congratulate

Bankupallivphaniraju

for successfully completing the Constitution Quiz 2021-22.

We acknowledge your efforts. Keep participating...!

Prof. Sridhar Srivastava
Director, NCERT

Secretary
Ministry of Parliamentary Affairs
Government of India



Government College Autonomous, Rajahmundry

ప్రభుత్వ కళాశాల, స్వయం ప్రతిపత్తి

రాజమండ్రి, తూ.గో.జిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్.

తెలుగు మరియు తత్వ శాస్త్ర శాఖల సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో

రెండు రోజుల జాతీయ సదస్సు 21 - 22 అక్టోబర్, 2022

దశిత సాహిత్యం - తాత్విక దృక్పథం

ధ్రువ పత్రం



శ్రీ / శ్రీమతి / కుమారి / డా॥ / ఆచార్య.....ధర్మనిధి - పద్మనిధి - వేదాంత రావు.....

కళాశాల / విశ్వవిద్యాలయం.....ఆంధ్రప్రదేశ్ విశ్వవిద్యాలయం, ప్రభుత్వ కళాశాల, స్వయం ప్రతిపత్తి.....

తెలుగు శాఖ మరియు తత్వ శాస్త్ర శాఖల సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించిన రెండు రోజుల జాతీయ సదస్సులో పాల్గొని.....

'కవిత్వం - సాహిత్యం - సమాజం.....కవిత్వం.....' అనే అంశంపై పత్ర సమర్పణ చేసారు.

ఎం. సుధామణి
డా॥ మోగంటి సుధామణి
తెలుగు భాషాధ్యక్షులు
సదస్సు సందానకులు

శ్రీ కందుల ఆంజనేయులు
ప్రెసిడెంట్
తత్వ శాస్త్ర భాషాధ్యక్షులు
సదస్సు సందానకులు

డా॥ రామాచంద్రబాబు కుమార్
తాయండ్ల రైల్వే రోడ్, కళాశాల నిర్మాణం
ప్రెసిడెంట్ ప్రభుత్వ కళాశాల (ఆ) రాజమండ్రి
సదస్సు అధ్యక్షులు

Government College (Autonomous), Rajamahendravaram

Two days National Seminar "Dalit Literature Philosophical Perspective"

Attendance Certificate

This is to certify that Dr/ Prof/Mr/Ms Soi. B. Gaoxi. Sankar Rao

has attended two days National Seminar "Dalit Literature Philosophical Perspective"
on October -21 and 22 vide Proceeding Rc.No. 07 CCE-AP/ON DUTY/AC-10/2021-22

Dated 17-10-2022 of the CCE,AP, Mangalagiri


PRINCIPAL
Government College (A)
Rajamahendravaram
RAJAMAHENDRAVARAM



తెలుగుశాఖ, Department of Telugu

మాతృభాషలు, అంతరిస్తున్న భాషల అధ్యయన కేంద్రం

Centre for Endangered Languages and Mother Tongue Studies (CEL&MTS)

మానవీయశాస్త్రాల విభాగం, School of Humanities

హైదరాబాదు విశ్వవిద్యాలయం, University of Hyderabad

శ్రీ రాచేకొండ విశ్వనాథశాస్త్రిగారి రచనావైభవం

రెండురోజుల అంతర్జాల సదస్సు, 29, 30 సెప్టెంబరు, 2022.

CERTIFICATE

*This is to certify that Prof./Dr./Sri/Smt. **Bhamidipati Gowrisankar**, HoD, Telugu,, Gayatri College of Scienc and Management*

*has participated and presented a paper on **Varnanaatmaka kadhanam- Mudukadhala Bangaram***

in the two days National webinar on "Sri Rachakonda VishwanathaSastrygari Rachana Vaibhavam" organized jointly by the Department of Telugu, and the Centre for Endangered Languages and Mother Tongue Studies (CEL&MTS), during 29-30 September, 2022.

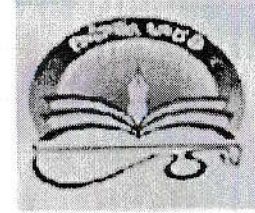
Prof. Darla Venkateswara Rao
Head and Webinar Director

Prof. Pammi Pavan Kumar
Head, CEL&MTS and
Webinar-Coodinator.

SAHITHYA BHARATHI, ANANTHAPURAMU
PATHIKI RAJYALAKSHMI FOUNDATION, ANANTHAPURAMU
A TWO - DAY NATIONAL WEBINAR



CERTIFICATE



This is to certify that Prof./Dr./Mr./Mrs/Ms **BHAMIDIPATI GOWRISHANKAR, LECTURER IN TELUGU**
has participated and presented a paper entitled **RAMAYANAM - VKTHITVA SUTHRAALU**
..... in the National Webinar on
"Personality Development through Ramayana, Bharata, Bhagavatas" (రామాయణ, భారత, భాగవతాలు
వ్యక్తిత్వ వికాసం) *Jointly organized by* **SAHITHYA BHARATHI, ANANTHAPURAMU, (A.P.) & PATHIKI**
RAJYALAKSHMI FOUNDATION, ANANTHAPURAMU, (A.P.) held on 8th & 9th September, 2022.

గుత్తా హరిసర్వోథమాన్

GUTHA HARISARVOTHAMANAI
PRESIDENT
SAHITHYABHARATHI

గుంత్తి మురళీకృష్ణాభిరాద్వాజ్

GUNTU MURALIKRISHNA BHARADWAJ
FOUNDER CHAIRMAN
SAHITHYABHARATHI

పి.కె.రమేష్ నారాయణ

Dr. P. RAMESH NARAYANA
FOUNDER CHAIRMAN
PATHIKI RAJYALAKSHMI FOUNDATION

డా. బాశిష్ కుమార్

Dr. B. ASHOK KUMAR
DIRECTOR
NATIONAL WEBINAR

డా. జి. యోగేశ్వర్ నాథు

Dr. J. YOGESWAR NAIDU
CO-DIRECTOR
NATIONAL WEBINAR

విశ్వవిద్యాలయ సాహిత్యం - వ్యక్తిత్వం, యాగిక తీర్థం



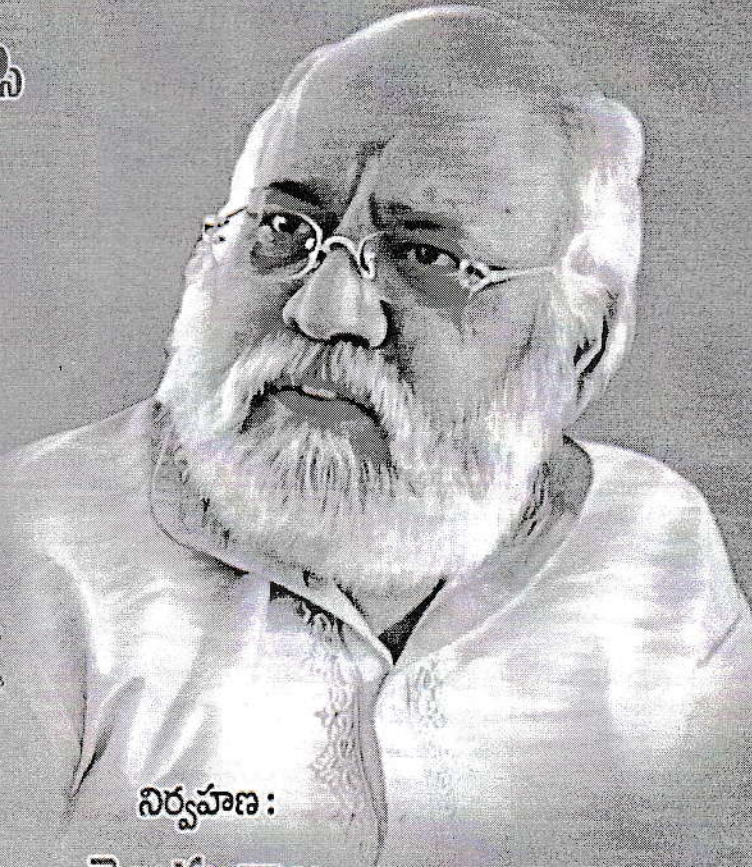
భావపిత ప్రత్యేక సంచిక

Journal of Literary, Culture & Language Studies

Vol. 19 - Issue. 10 - Spl. Edition - October 2022 - ISSN No. : 2456-4702

అంతర్జాతీయ సదస్సు

10-11 అక్టోబర్ 2022



నిర్వహణ :

తెలుగు శాఖ

మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయం

మెరినా ఆవరణ, చెన్నై - 600 005, తమిళనాడు.



విశ్వేల్లి వాసిలి సాహిత్యం - వ్యక్తిత్వం, యాగిక్ తత్త్వం

తేదీ : 10, 11 అక్టోబర్ 2022

అంతర్జాతీయ సదస్సు

నిర్వహణ :

తెలుగు విభాగం

మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయం

చెన్నై తమిళనాడు.





ఎస్.కె.బి.ఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల

స్థాపితం : 1966

నాక్ బ++

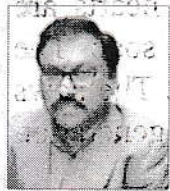


మాచర్ల, పల్నాడు జిల్లా

తెలుగు శాఖ మరియు

బి.కా.ఎ.సి.ల సంయుక్త ఆర్డర్ మూలీ

అంతర్జాల అంతర్జాతీయ సదస్సు



ముఖ్య పోషకులు :

డా॥ పోలూ భాస్కర్
కళాశాల విద్యా శాఖ కమీషనర్,
పి.పి- విజయవాడ



పోషకులు :

డా॥ ఆర్. దేవిదేవి కుమార్ స్వామి
కళాశాల విద్యా శాఖ సంయుక్త సంచాలకులు
పి.పి- విజయవాడ

తెలుగు సాహిత్యం - సామాజికత

తేదీలు 29,30 జూలై 2022



సదస్సు సంచాలకులు మరియు అధ్యక్షులు
డా॥ గుంటుపల్లి గౌరి
తెలుగు శాఖాధిపతి
ఎస్.కె.బి.ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, మాచర్ల



కళాశాల ప్రాచార్యుల సందేశం
డా॥ జె. లక్ష్మీ కుమారి
ఎస్.కె.బి.ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, మాచర్ల



ప్రారంభ సమావేశం
29వ తేదీ ఉదయం గం. 9.30 ని.కు



సదస్సు వ్యాఖ్యాత (యాంకర్) :
డా॥ బెజవాడ సుబ్బారావు
IQAC కన్వీనర్
ఎస్.కె.బి.ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, మాచర్ల

కీలకోపన్యాసం
ఆచార్య విస్తార శంకరరావు
తెలుగు శాఖాధిపతి
మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయం, చెన్నై, తమిళనాడు



స్వాగతం
డా॥ భారతి
కంప్యూటర్ సైన్స్ అధ్యాపకురాలు
ఎస్.కె.బి.ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, మాచర్ల



ఆత్మీయ అతిథి
డా॥ బూసి వెంకట స్వామి
సహాయ ఆచార్యులు,
ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం, విశాఖపట్నం



ఆత్మీయ అతిథి :
డా॥ విజయ్ కోగంటి
కవి, కథారచయిత, అనువాదకులు,
ఎకడమిక్ ఆఫీసర్,
కళాశాల విద్యా శాఖ కమీషనర్ వారి కార్యాలయం
ప్రసాదంపాడు, విజయవాడ, ఆం.ప్ర



విశిష్ట అతిథి
డా॥ తొట్టెంపూడి శ్రీగణేష్
సైంటిస్ట్, హైడ్రోలజిక్ విశ్వవిద్యాలయం,
జర్నలి



ఆత్మీయ అతిథి
డా॥ కలిమిండ్ల లావణ్య
సహాయ ఆచార్యులు,
తెలంగాణ విశ్వవిద్యాలయం,
హైదరాబాద్



ఆత్మీయ అతిథి
డా॥ జె. వెంకట రమణ
తెలుగు మరియు తులనాత్మక అధ్యయనం
ఉపాధిపతి, సహాయ ఆచార్యులు,
మధురై కామరాజు విశ్వవిద్యాలయం,
మధురై, తమిళనాడు



వందన సమర్పణ
శ్రీమతి ఇ. కల్పాణి
సదస్సు ఉప సంచాలకులు
తెలుగు అధ్యాపకురాలు
ఎస్.కె.బి.ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, మాచర్ల

మొదటి సారి పాఠశాల
అధ్యక్షులు పాఠశాల పాఠశాల పాఠశాల

1-2.00

హోటల్
500

కొలవ్వకొని
ఇలాగే వ్రాసినా

కొలవ్వకొని
హోటల్
ఇలాగే వ్రాసినా

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

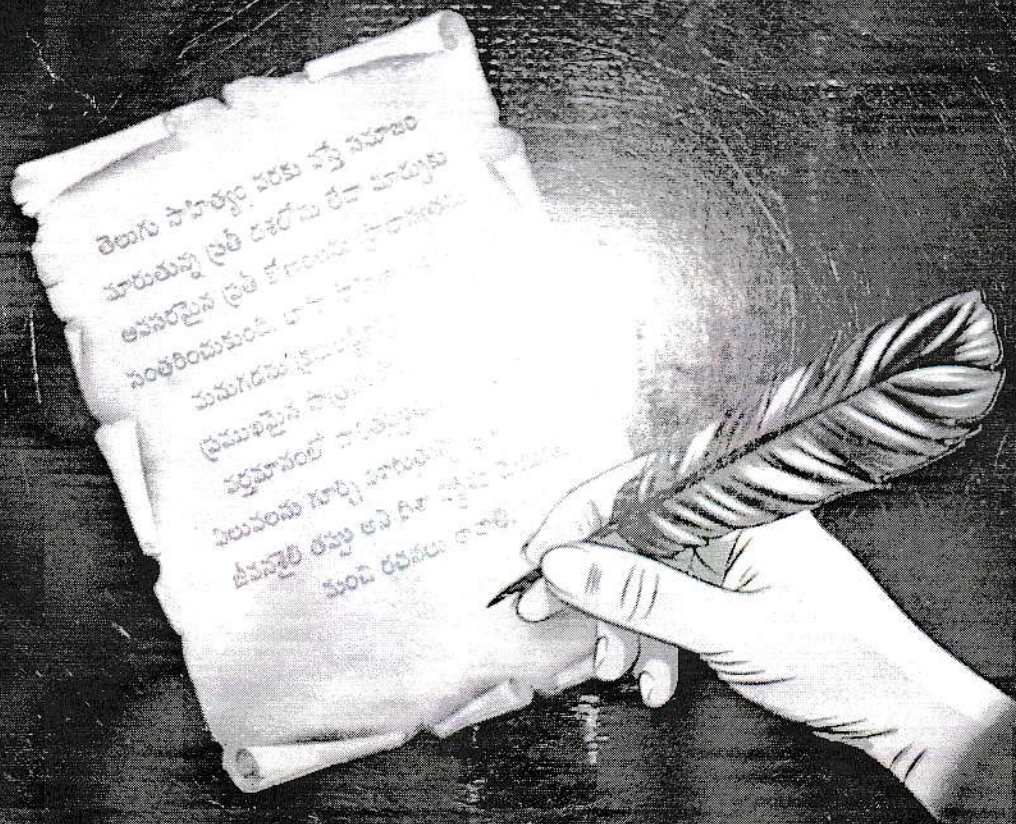
చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

చాలా అందంగా ఉన్నది

సోదరి వ్యాసాల



భమిడిపాటి గౌరనంకర్

కార్యక్రమ సరళి

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వ.ప్ర), గుంటూరు,

తెలుగు శాఖ నిర్వహిస్తున్న

అంతర్జాతీయ అంతర్జాల సదస్సు

అంశం: జాతీయోద్యమం

అనుభవాలు - జ్ఞాపకాలు - సాహిత్యం

10 & 11 ఆగస్టు, 2022

వేదిక - ZOOM

మొదటిరోజు - ప్రారంభోత్సవం

ఆహ్వానం : డా. యస్. దివిజాదేవి

జ్యోతి ప్రజ్వలన : అతిథులు, తెలుగుశాఖ అధ్యాపకులు

ప్రార్థనాగీతం : డా. జి. సుధాసిని

స్వాగత గీతం : డా. యస్. వేంకటేశ్వర రావు

సదస్సు ఉద్దేశ్యం - డా. కె. సురేశ్ కుమార్

కమీషనర్ గారి పరిచయం - డా. డి. ధాత్రీకుమారి

1. కమీషనర్ డా. పోలా భాస్కర్ గారి ప్రసంగం

ప్రీన్సిపల్ గారి పరిచయం - డా. యస్. దివిజాదేవి

2. ప్రాచార్యులు డా. వి. ఆర్. జ్యోత్స్న కుమారి గారి అధ్యక్షోపన్యాసం

ముఖ్య అతిథి ఆచార్య తుమ్మల రామకృష్ణ గారి పరిచయం - డా. వి. భవాని

3. ముఖ్య అతిథి ఆచార్య తుమ్మల రామకృష్ణ గారి ప్రసంగం

విశిష్ట అతిథి ఆచార్య పి. వరప్రసాద మూర్తి గారి పరిచయం - శ్రీమతి పి. విజయలక్ష్మి

4. విశిష్ట అతిథి ఆచార్య పి. వరప్రసాద మూర్తి గారి ప్రసంగం

ఆత్మీయ అతిథి శ్రీమతి గురజాడ అరుణ గారి పరిచయం - డా. వి. భవాని

IV	సెషన్ నిర్వాహకులు శ్రీ దేవేంద్రపూడి నారాయణ రావు సహాయ ఆచార్యులు, తెలుగు	SAP కళాశాల, వికారాబాద్	మధ్యాహ్నం 3.30 నుండి 4.00 గం. ల వరకు
1	డా. మాధూ పత్తిపాటి	National Translation Mission, Central Institute of Indian Languages, Mysore	జాతీయోద్యమ అనువాద సాహిత్యం
2	డా. యస్. నిశ్చల	యస్. టి. ఆర్. ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల మహబూబ్ నగర్	జాతీయోద్యమం - ప్రజలమనిషి నవల
3	శ్రీ భమిడిపాటి గౌరీశంకర్	Gayatri college of science and management	జాతీయోద్యమం - నవల జాషువా
4	శ్రీ కె. వేంకటేశ్వర రావు	శ్రీ పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం	జాతీయోద్యమ కవిత్యం- పరిశీలన
5	శ్రీ దేవిశెట్టి రామన్న	యస్.యస్.పి.ఆర్. ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల, హిందూపురం.	మాకొద్దీ తెల్లదొరతనం
6	డా. బి. వెంకయ్య	యం. వి. యస్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ. ప్ర.), మహబూబ్ నగర్	
V	సెషన్ నిర్వాహకులు వై. విజయానంద రాజు సహాయ ఆచార్యులు, తెలుగు	ప్రభుత్వ కళాశాల, తిరువూరు.	సాయంత్రం 4.00 గం. ల నుండి 4.30 వరకు
1	డా. జి. స్వర్ణలత	యస్. జి. కె. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, వినుకొండ	స్వాతంత్ర్యోద్యమ సాహిత్యం
2	డా. సి. వి. పవన్ కుమార్	ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, కూకట్‌పల్లి, హైదరాబాద్	జాతీయోదయమం -పత్రికలు / లనసవజదం / రేడియో
3	శ్రీ చామర్తి సాయి కృష్ణ	శ్రీ వై. యస్. కళాశాల (స్వ. ప్ర.) నరసాపురం	జాతీయోద్యమం - కవిత్యం
4	శ్రీ మద్దాల శ్రీనివాస ప్రసాద్	ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ. ప్ర.), తుని	
5	డా. అల్లూరి వెంకట నాగ వర్మ	డి.యస్.ఆర్. కళాశాల(స్వ. ప్ర.), భీమవరం	National Movement: Issues and Challenges
6	వై. సుధాకర్ బాబు	జి. వి. యస్. యం. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, ఉలవపాడు	



మాతెలుగు తల్లికి మల్లెపూదండ - మాకన్న తల్లికి మంగళారతులు

BHAVA VEENA (భావ వీణ)

Journal of Arts, Literary, Culture & Language Study

(కళలు - సాహిత్య-సాంస్కృతిక భాషాధ్యయన పత్రిక)

Editor : Kolla Sri Krishnarao

E-mail : parisodhanatelugu@gmail.com

7989781963,

9490847482.

Rohini Towers,

2/11 Brodipet,

GUNTUR-2.

Vol. 19 - Special Issue 5 - May 2022 - ISSN No. : 2456-4702 - RNI No. APTEL/2003/12253 - Rs. : 15/-

EDITORIAL BOARD

Chief Editor

Dr. PITTA SANTHI

M.A.(Tel), M.Sc(Psy), M.Ed., M.Phil(Edu), Ph.D.,

C/o. Dr. Busi Venkataswamy

Holy Homes Apartment, Postal colony,

4 Th Line, - 522 002, Guntur Dist, A.P. Cell no : 7386529274, 7989781963

ADVISORY COMMITTEE

1. Prof. G. Yohan Babu, M.A., PhD.
Dept. of Telugu,
Andhra University, Visakhapatnam.
2. Prof. K. Madhu Jyothi, M.A., PhD
Dept. of Telugu,
Sri Padmavathi Mahila University,
Tirupathi.
3. Prof. C. Srirama Chandra Murthy, M.A., PhD.
Dept. of Telugu, Faculty of Arts,
Benaras Hindu University, Varanasi, Uttar Pradesh.
4. Dr. Busi Venkataswamy, M.A. (Tel), M.A. (San),
M.A. (Ling), PhD.
Associate Professor, Dept. of Telugu,
Andhra University, Visakhapatnam.
5. Thottempudi Sree Ganesh, M.A., M.Phil
(Computational Linguistics) (Ph.D)
Research Scientist, Centre for Applied Linguistics
and Translation Studies, University of Heidelberg, Germany
6. Prof. Darla Venkateswara Rao, M.A., M.Phil., Ph.D
HOD, Dept. of Telugu,
Hyderabad Central University, Hyderabad, Telangana

ASSOCIATE EDITORS

1. Dr. N. R. SADASIVA REDDY, M.A., M.Phil., PhD
Associate Professor,
Dept. of Telugu & Comparative Literature,
Sri Krishna Deva Raya University,
Ananthapuram, Andhra Pradesh.
2. Prof. V. SANKARA RAO, M.A., M.A., M.Phil., PhD.
HOD, Dept. of Telugu,
Madras University,
CHENNAI, Tamilnadu.
3. Dr. D. SESILU BABU, M.A., M.Phil., PhD
Associate Professor, Dept. of Hindi,
Moulana Azad National Urdu University,
HYD RABAD, Telangana.
4. Dr. K. Lavanya, M.A., M.Phil., PhD
HOD, Dept. of Telugu,
Telangana University, Dichpally,
Nizamabad, Telangana
5. Prof. N.V. KRISHNA RAO, M.A., M.Phil., PhD
Dept. of Telugu & O.L.,
Acharya Nagarjuna University,
Nagarjuna Nagar, Guntur District
6. Prof. A. JYOTHI, M.A., M.Phil., PhD
Dept. of Telugu,
Kakatiya University, Warangal District,
Telangana



శ్రీశ్రీ కళావేదిక

అనంతపురము - 515 003, ఆంధ్రప్రదేశ్, ఇండియా.



భావోద్ధిత ప్రత్యేక సంచిక

Journal of Literary, Culture & Language Studies

Vol. 19 - Issue. 5 - Spl. Edition - May 2022 - ISSN No. : 2456-4702

భావోద్ధిత శ్రీశ్రీ జీవితం - సాహిత్యం

జాతీయ సదస్సు

తేది: 9 & 10 మే 2022



నిర్వహణ :

శ్రీశ్రీ కళావేదిక

ప్రొఫెసర్ దేవరాయ విశ్వవిద్యాలయం శాఖ

అనంతపురం - 515 003.

గోదావరి కవి డా.ర్యాలి శ్రీనివాసు రచన

నదిమాట



ఆవిష్కరణ సభ

19-8-2022, శ్రీ కృష్ణజన్మాష్టమి,

వేదిక : శ్రీ భద్రకాళి సమేత వీరేశ్వరస్వామి దేవస్థానం, మురమళ్ళ,

డా.బి.ఆర్.అంబేద్కర్ కోనసీమ జిల్లా, ఆం.ప్ర.

సమయం : ఉదయం గం.10లకు

ముఖ్య అతిథి , కావ్య సమీక్షకులు

శ్రీ భమిడిపాటి గౌరీ శంకర్ గారు

తెలుగు శాఖాధ్యక్షులు

గాయత్రి సైన్స్ అండ్ మేనేజ్మెంటు కళాశాల

శ్రీకాకుళం

ఆవిష్కర్తలు : శ్రీ చాగంటి సుబ్రహ్మణ్యం

శ్రీ వారణాసి సత్తిబాబు

శ్రీ కె.జనార్ధన స్వామి

నిర్వహణ : శ్రీ కె.జనార్ధన స్వామి

శ్రీ మట్టపర్తి నాగ రమేష్

సాహితీ గోదావరి మిత్రులు

విశ్వవిద్యాలయ సాహిత్యం - వ్యక్తిత్వం, యోగిక తత్వం



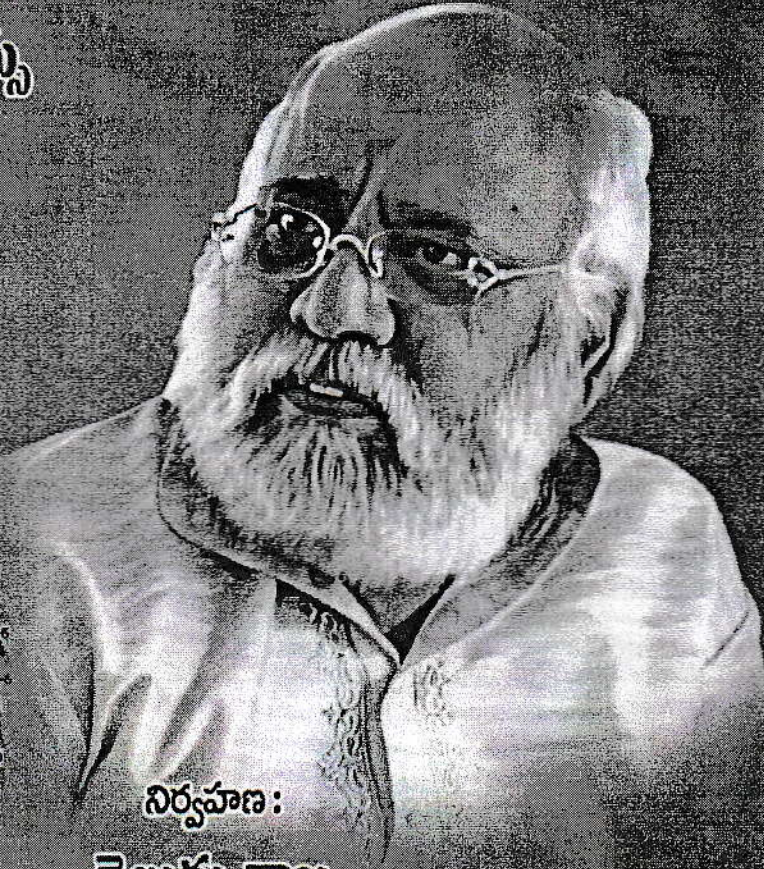
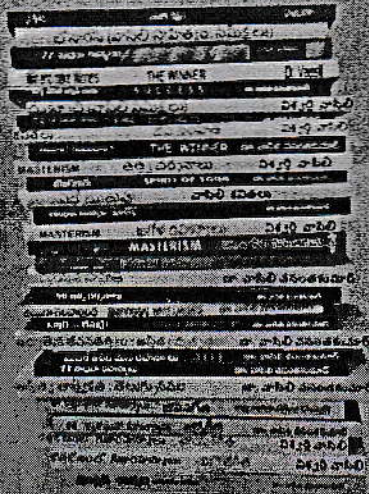
భావేషిక ప్రత్యేక సంచిక

Journal of Literary, Culture & Language Studies

Vol. 19 - Issue. 10 - Spl. Edition - October 2022 - ISSN No. : 2456-4702

అంతర్జాతీయ సదస్సు

10-11 అక్టోబర్ 2022



నిర్వహణ :

తెలుగు శాఖ



మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయం

మెరినా ఆవరణ, చెన్నై - 600 005, తమిళనాడు.





ఎస్.కె.బి.ఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల

స్థాపితం : 1966

నాక్ బ++



మాచర్ల, పల్నాడు జిల్లా

తెలుగు శాఖ మరియు

ఐ.క్యా.ఎస్.సి.ల సంయుక్త ఆర్డర్ మరియు

అంతర్జాల అంతర్జాతీయ సదస్సు



ముఖ్య పోషకులు :

డా॥ పొలూ భాస్కర్

కళాశాల విద్యా శాఖ కమిషనర్,

పి.పి-విజయవాడ



పోషకులు :

డా॥ ఆర్. డేవిడ్ కుమార స్వామి

కళాశాల విద్యా శాఖ సంయుక్త సంచాలకులు

పి.పి-విజయవాడ

తెలుగు సాహిత్యం - సామాజికత

తేదీలు 29,30 జులై 2022



సదస్సు సంచాలకులు మరియు అధ్యక్షులు

డా॥ గుంటుపల్లి గౌరి

తెలుగు శాఖాధిపతి

ఎస్.కె.బి.ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, మాచర్ల

కళాశాల ప్రాధాన్యాల సందేశం

డా॥ జె. లక్ష్మీ కుమారి

ఎస్.కె.బి.ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, మాచర్ల



వారం సమావేశం

29వ తేదీ ఉదయం గం. 9.30 ని.కు

సదస్సు వ్యాఖ్యాత (యాంకర్) :

డా॥ బేజవాడ సుబ్బారావు

IQAC కన్వీనర్

ఎస్.కె.బి.ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, మాచర్ల

కీలకోపన్యాసం

ఆచార్య పిన్నెల శంకరరావు

తెలుగు శాఖాధిపతి

మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయం, చెన్నై, తమిళనాడు



స్వాగతం

డా॥ భారతి

కంప్యూటర్ సైన్స్ అధ్యాపకురాలు

ఎస్.కె.బి.ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, మాచర్ల



ఆశ్చర్య అతిథి

డా॥ బూసి వెంకట స్వామి

సహాయ ఆచార్యులు,

ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం, విశాఖపట్నం



ఆశ్చర్య అతిథి :

డా॥ విజయ్ కోగంటి

కవి, కథారచయిత, అనువాదకులు,

ఎకడమిక్ ఆఫీసర్,

కళాశాల విద్యా శాఖ కమిషనర్ వారి కార్యాలయం

ప్రసాదంపాడు, విజయవాడ, ఆంధ్ర



విశిష్ట అతిథి

డా॥ తొట్టెంపూడి శ్రీగణేష్

సెంటిస్ట్, హైదరాబద్ విశ్వవిద్యాలయం,

జర్నలి



ఆశ్చర్య అతిథి

డా॥ కలిమిండ్ల లావణ్య

సహాయ ఆచార్యులు,

తెలంగాణ విశ్వవిద్యాలయం,

హైదరాబాద్



ఆశ్చర్య అతిథి

డా॥ జె. వెంకట రమణ

తెలుగు మరియు తులనాత్మక అధ్యయనం

ఉపాధిపతి, సహాయ ఆచార్యులు,

మధురై కామరాజు విశ్వవిద్యాలయం,

మధురై, తమిళనాడు



వందన సమర్పణ

శ్రీమతి ఇ. కల్యాణి

సదస్సు ఉప సంచాలకులు

తెలుగు అధ్యాపకురాలు

ఎస్.కె.బి.ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, మాచర్ల

మొదటి పాఠశాల పాఠశాల
అధ్యక్షులు: భమిడి సాతె గోటి కృష్ణ

1-2.00

కంటాబిల్
550

చరిత్ర పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల (పాఠశాల)

విజయవాడ

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

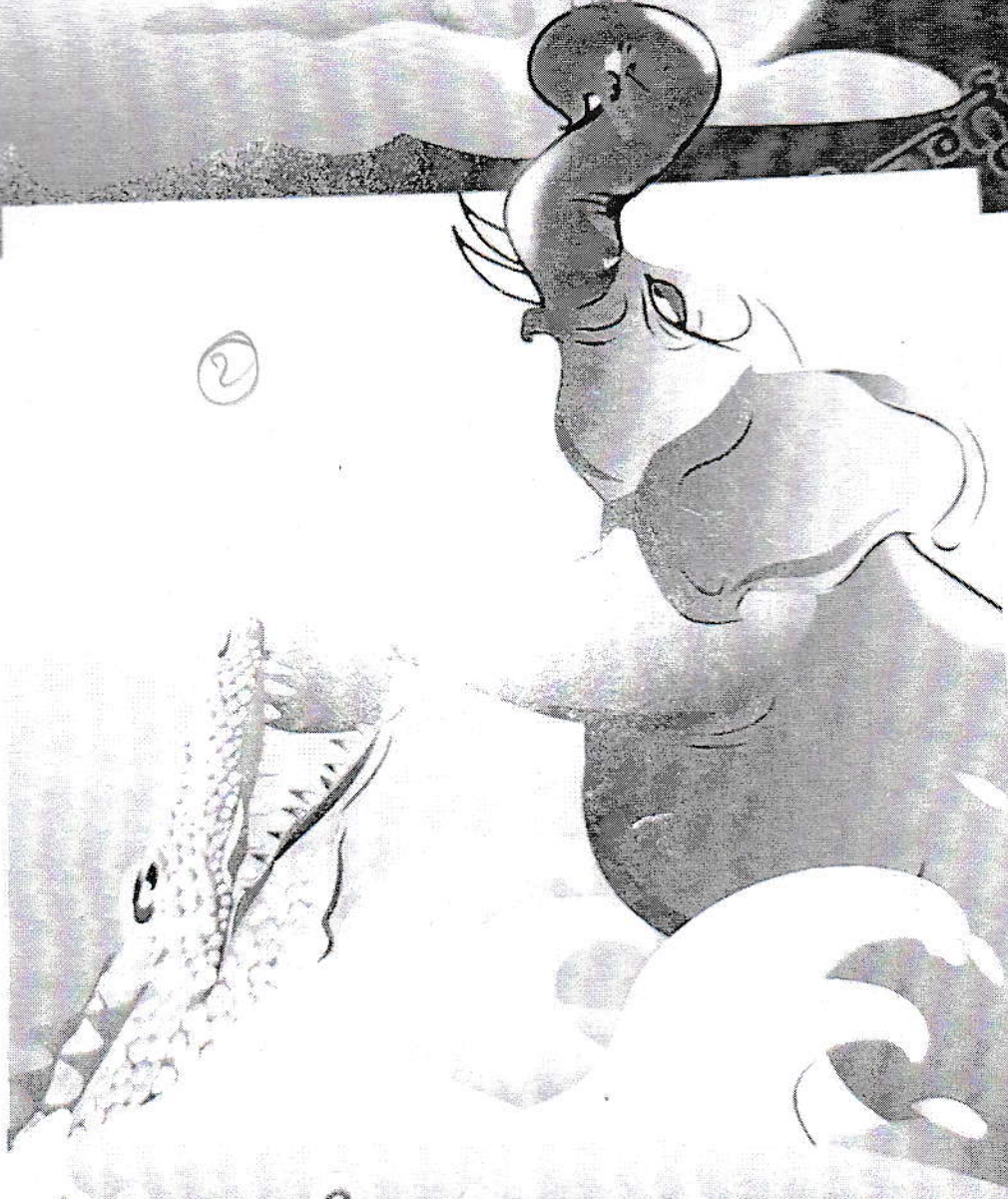
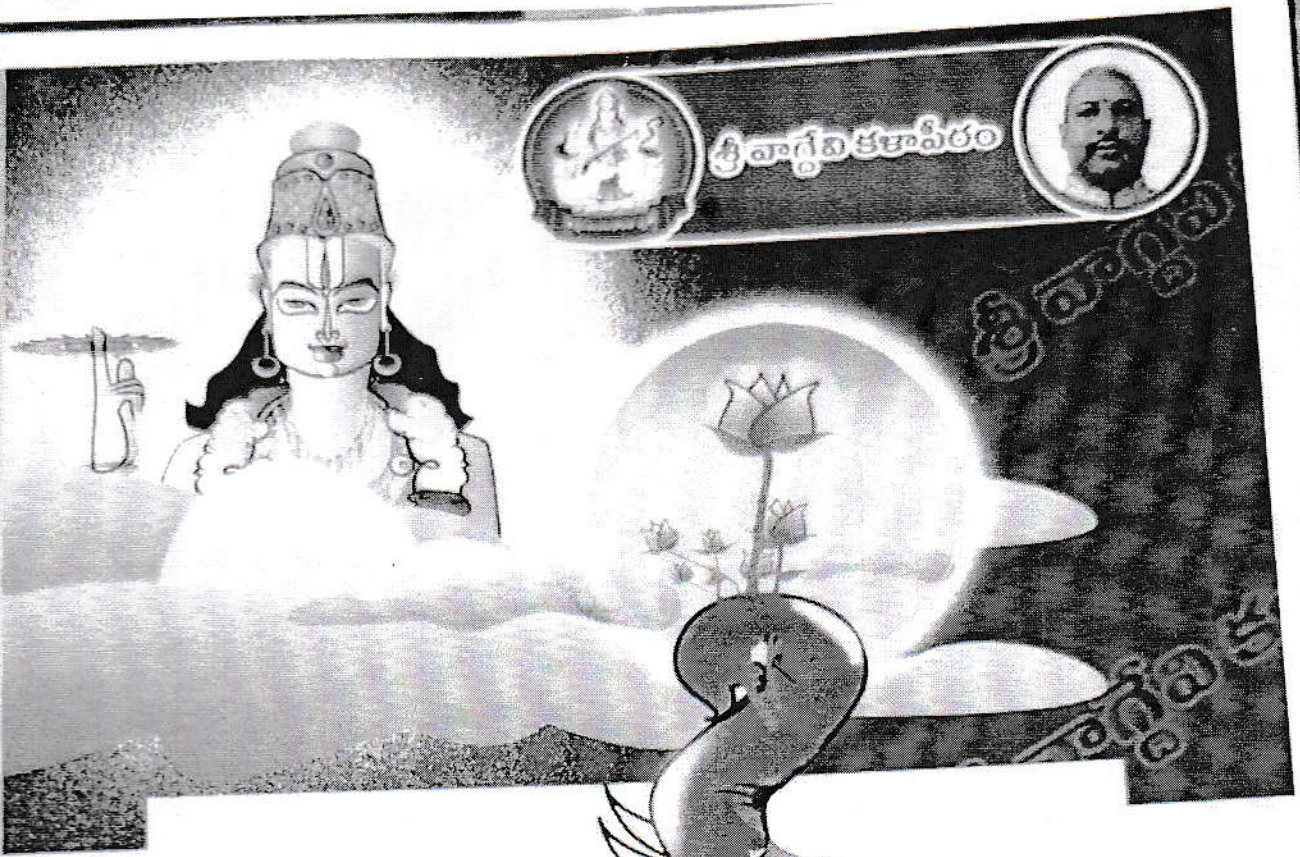
కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల

కృష్ణా నది పాఠశాల



రాజ్ కుమార్ గజేంద్రమోక్షణ విలాసం

(ప్రతి రోజునాడుకీ వ్యాసీకరంబు)



యస్.కె.జి.ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల

స్థాపితం: 1966

నాక్ బి++



మాచర్ల, పల్నాడు జిల్లా.



భావోపనిషత్ ప్రత్యేక సంచిక

Journal of Arts, Literary, Culture & Language Study

Vol : 19 Special Issue No. 7 Monthly July 2022 ISSN No. : 2456-4702 Rs. : 15/-

తెలుగు సాహిత్యం - సామాజికత

అంతర్జాల అంతర్జాతీయ సదస్సు

తేదీలు: 29, 30 జులై 2022



నిర్వహణ:

తెలుగు విభాగం మరియు వి.కృష్ణ.ఎ.సి.

మాతెలుగు తల్లికి మల్లెపూదండ - మాకన్న తల్లికి మంగళారతులు



BHAVA VEENA (భావ వీణ)

Journal of Arts, Literary, Culture & Language Study

(కళలు - సాహిత్య-సాంస్కృతిక భాషాధ్యయన పత్రిక)

Editor: Kolla Sri Krishnarao
E-mail: parisodhanatelugu@gmail.com

7989781963,
9490847482.
Rohini Towers,
2/11 Brodipet,
GUNTUR-2.

Vol. 19 - Special Issue - July 2022 - ISSN No. : 2456-4702 - RNI No. APTEL/2003/12253 - Rs. : 15/-

EDITORIAL BOARD

Chief Editor

PITTA SANTHI

M.A.(Tel), M.Sc(Psy), M.Ed., M.Phil(Edu), (Ph.D.),

C/o. Dr. Busi Venkataswamy

Holy Homes Apartment, Postal colony,

4 Th Line, - 522 002, Guntur Dist., A.P. Cell no: 7386529274, 7989781963.

ADVISORY COMMITTEE

1. Prof. G. Yohan Babu (Rtd.), M.A., PhD.
Dept. of Telugu,
Andhra University, Visakhapatnam
2. Prof. K. Madhu Jyothi, M.A., PhD.
Dept. of Telugu,
Sri Padmavathi Mahila University,
Tirupathi.
3. Prof. C. Srirama Chandra Murthy, M.A., PhD.
Dept. of Telugu, Faculty of Arts,
Benaras Hindu University, Varanasi, Uttar Pradesh.
4. Dr. Busi Venkataswamy, M.A. (Tel), M.A. (San),
M.A. (Ling), PhD,
HOD & Research Guide, Dept. of Telugu
PAS College, Pedanandipadu.
5. Prof. V. Sankara Rao, M.A., M.A. M.Phil, PhD,
HOD, Dept. of Telugu,
Madras University,
CHENNAI, Tamilnadu.
6. Prof. Darla Venkateswara Rao, M.A., M.Phil, PhD
Dept. of Telugu,
Central University of Hyderabad, Hyderabad, Telangana

ASSOCIATE EDITORS

1. Dr.N. R. SADASIVA REDDY, M.A., M.Phil, PhD.
Asst. Professor,
Dept. of Telugu & Comparative Literature,
Sri Krishna Deva Raya University,
Ananthapuram, Andhra Pradesh.
2. THOTTEMPUDI SREE GANESH, M.A., M.Phil
(Computational Linguistics) (Ph.D)
Research Scientist, Centre for Applied Linguistics
and Translation Studies, University of Heidelberg, Germany.
3. Dr. D. SESHUBABU, M.A., M.Phil, PhD.
Asst. Professor, Dept. of Hindi,
Moulana Azad National Urdu University,
HYDERABAD, Telangana.
4. Dr. K. Lavanya, M.A., M.Phil., PhD.
Associate Professor,
Telangana University, Dichpally,
Nizamabad, Telangana.
5. Prof. N.V. KRISHNA RAO, M.A., M.Phil, PhD.
Dept. of Telugu & O.L.,
Acharya Nagarjuna University,
Nagarjuna Nagar, Guntur District.
6. Dr. A. JYOTHI, M.A., M.Phil, PhD.
Associate Professor, Dept. of Telugu,
Kakatiya University, Warangal District,
Telangana.

యస్.కె.బి.ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల

స్థాపితం : 1966

మాచర్ల, పల్నాడు జిల్లా.

నాక్ జ⁺⁺

తెలుగు సాహిత్యం - సామాజికత

అంతర్జాల అంతర్జాతీయ సదస్సు

తేదీలు : 29, 30 జులై 2022.

నిర్వహణ :

తెలుగుశాఖ మరియు ఐ.క్యూ.ఎ.సి.

తెలుగు సాహిత్యం - సామాజికత

అంతర్జాల అంతర్జాతీయ సదస్సు

భావదీప ప్రత్యేక సంచిక

ISSN No. : 2456-4702

RNI No. APTEL/2003/12253

UGC CARE - Journal - Arts & Humanities

ప్రథమ ముద్రణ : జూలై 2022

ప్రతులు : 500

కాపీలకు : యస్.కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, మాచర్ల.

గమనిక : ఈ సంచికలోని వ్యాసకర్తల అభిప్రాయములతో సంపాదక వర్గమునకు సంబంధం లేదు - సంపాదకవర్గం.

ఎడిటోరియల్ చిరునామా : హోలీ హౌస్ అపార్ట్మెంట్స్, పోస్టల్ కాలనీ, 4వ లైను,
గుంటూరు - 522 002.

డి.టి.పి & ప్రింటింగ్ : తెనాలి ప్రకాష్, జి.యల్.ఎస్. గ్రాఫిక్స్, లేమలై,
అమరావతి మండలం, గుంటూరు జిల్లా. ఫోన్ : 9494 660 509.

26. వరంగల్ కథా సాహిత్యం - సామాజికత	- బి. రమేష్	118
27. సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రి - సిని పాటల్లో సామాజికత	- బి. రవి	123
28. రామాయణం - సామాజికత	- భమిడిపాటి గౌరీశంకర్	127
29. చెంచుల మౌఖిక భక్తి గేయాలు - సామాజిక నేపథ్యం	- డా॥ కె. భానునాయక్	131
30. "దగ్ధం" కథలు - సామాజికత	- వేము రాములు	135
31. మహాకవి - శ్రీశ్రీ ప్రతిజ్ఞ	- చిట్టి రవీంద్ర	139
32. విహంగ మహిళా పత్రికలోని కథలు - సామాజిక చైతన్యం	- దాసరి లలితమేరి	142
33. ఆధునిక కవిత్వంలో సమాజం	- డా॥ దార్లపూడి శివరామకృష్ణ	146
34. వేంపల్లి గంగాధర్ 'నేలదిగిన వాన' నవల - సామాజిక సంస్కృతి	- కె. నాగరాజు	153
35. జానపద గిరిజన సాహిత్యం - సామాజికత గిరిజనుల నైవేద్యాలు - పద్ధతులు	- డా॥ హెచ్. కిషన్	154
36. తెలుగులో గేయ కవిత్వం - సామాజికత	- డా॥ హరీష్ కుమార్ శ్రీధర	157
37. శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణమూర్తి "బయట గుడిసెలు" నవల - సామాజికత	- డా॥ జె. వి. చలపతిరావు	162
38. జిల్లేళ్ళ బాలాజీ - "సిక్నెంటిక" కథలు - సామాజికత	- డా॥ జంపాల అనూరాధ	166
39. శాంతి పర్వము - సమకాలీనత	- డా॥ సత్యగాయత్రి జనమంచి	171
40. గురజాడ రచనలు - సామాజికత	- డా॥ జూరెడ్డి నిర్మల	174
41. వేమన పద్యాలు - లోక నితులు	- డా॥ కిలారి గౌరినాయుడు	178
42. గోపిచంద్ ధర్మవర్ణి కథలోని సామాజిక దృక్పథం	- డా॥ లోపింటి గిరీష్ కుమార్	181
43. "కాళోజీ రచనల్లో సామాజికత"	- డా॥ లక్ష్మయ్య	184
44. మనుచరిత్ర - సామాజిక అంశాలు	- డా॥ ఎం. మంజుశ్రీ	189
45. నాగప్పగారి సుందరాజు కథల్లో మహిళ - లైంగిక వివక్ష - అత్యాచారాలు	- డా॥ మల్లెల నాగరాజు	193
46. శైవ సాహిత్యం - సామాజికత	- డా॥ ఎం. రవీంద్రబాబు	196
47. కాళీపట్నం రామరావు కథలు - సామాజికత	- డా॥ కె. ఎన్. సుందరేశ్వరరావు	201
48. శతక సాహిత్యం - సామాజిక చైతన్యం	- డా॥ వోలుపు కనకరాజు	204
49. గిరిజన సాహిత్యం - సామాజికత	- డా॥ పి. నరసింహులు	208
50. వాసిరెడ్డి సీతాదేవి నవలలు - సామాజికత	- డా॥ పాండురంగం కాళియప్ప	212
51. 'చలిచీమల కవాతు' కథ - సామాజికత	- డా॥ పత్తురి శ్రీనివాసులు	218
52. పాల్కురికి సోమనాథుడు - సామాజిక దృక్పథం	- డా॥ పెద్దేటి మల్లికార్జున్	221

23. విశ్వర్షి వాసిలి 'జీవ సంహిత' - మానవతా వాదం	- డా॥. సంగుల సునీల్ కుమార్	168
24. సాక్షి సంతకం కాకూడదు	- భమిడిపాటి గౌరీ శంకర్	171
25. "ఇహ" అత్యుదర్శనాలలో విస్తృతమయ్యే 'పర' అత్యు	- డా॥. తాతిగారి సునీత	174
26. దాంపత్య నావలో ఒణికేడి, తొణికేడి మనమే..	- డా॥. గార్లపూడి శివరామకృష్ణ	179
27. 'విశ్వర్షి వాసిలి' వాకిలిలో హిందీ "నేను"	- లంకలపల్లి అశోక్	182
28. సామాజిక పరిణామం - ఏడో ఋతువు	- పెద్దాజు నరేష్	187
29. మనకే తెలియని మన రహస్యాలు - అత్యు తత్వ దర్శిని	- డా॥. పి. శిరీషా కుమారి	190
30. వాసిలి వసంతకుమార్ - నేను, నా వ్యాసంగం	- డి. పవిత్ర	194
31. విశ్వర్షి ఏడో ఋతువు - కవిత్వానుశీలన	- రామాపురం శ్రీనివాసులు	200
32. "నేను" పరిశోధన - నిరంతర శోధన!	- డా. రాయదుర్గం విజయలక్ష్మి	203
33. విశ్వర్షి "మూడో కన్ను" దర్శించగల మృత్యు, జన్మ రహస్యాలు	- డా॥. తిరుమల అమృతమాల్యద	206
34. జీవన గీతలోని జీవిత సత్యాలు	- డా॥. పి. కృష్ణవేణి	215
35. అయినా గెలవాల్సిందే - విశ్వర్షి విశ్వలోకనం	- ఎస్. శశికళ	219
36. విశ్వర్షి వాసిలి జీవసంహిత - జీవనతత్వం	- యు. లావణ్య	225
37. వ్యక్తిత్వ వికాసమే విస్తృత గెలుపు మార్గం	- పి. జ్యోతి	229
38. డా॥. వాసిలి వసంత కుమార్ సాహిత్యంలో - అలోచన విస్తరిస్తేనే విజయం	- డా॥. పి. నరసింహులు	235
39. విశ్వర్షి వాసిలి అధ్యాత్మిక ప్రసంగాలు : అంతర్యామి అవలోకనం	- డా॥. శివకుమార్ నందనవనం	238
40. విశ్వర్షి వాసిలి గారి నేను, నా వ్యాసంగం - విశేషాలు	- వి. నీలిమ	246
41. 'చివరకు మిగిలేది' - అస్తిత్వ తాత్వికత	- భూకృష్ణ అమృత	251
42. బ్లవట్స్కి వ్యక్తిత్వ వికాస రహస్యాలు	- మూడ్ రాజు	255
43. స్వీట్ సిక్స్	- డా॥. ఎన్.ఎలిజబెత్ జయకుమారి	258
44. యోగ సాధన - శిక్షణ	- డా॥. ఎం. మురళి	262
45. యోగిక గీతలోని యోగతత్వం	- డా॥. ఎల్. కస్తూరి	265
46. విశిష్ట వరిష్ట గురువు విశ్వర్షి వాసిలి	- డా॥. టి. గౌరీశంకర్	269
47. మనకే తెలియని మన రహస్యాలు - అత్యువిశ్వాసం	- సి. హెచ్. మాళవిక	272
48. విశ్వర్షి వాసిలి అంతరంగపు అనిముఠాలు	- డా॥. పెండ్యాల లావణ్య & - డా॥. బూసి వెంకటస్వామి	277

శ్రీశ్రీ కవిత్వంలో 'అధివాస్తవికత'

- భనుడిపాటి గౌరీశంకర్, తెలుగు విభాగాధిపతి, గాయత్రి కాలేజ్ ఆఫ్ సైన్స్ & మేనేజ్మెంట్ శ్రీకాకుళం.

సాహిత్య ప్రక్రియలలో 'అధివాస్తవికత'కు పెద్ద పీట వేసిన కవులు, రచయితలెందరో ఉన్నారు. వీరంతా టి.ఎస్.ఇలియట్, ఎజ్రాపౌండ్, ఆడెన్, సిద్దెల్, బార్నర్, కమింగ్స్, డిలానాథామస్, గ్యాస్కాయ్ వంటి వారి రచనలే కాక... ఫ్రెంచి సాహిత్య రంగమున సరియలిజమ్ ప్రవేశపెట్టిన 'ఆండ్రేబ్రెటన్', పాల్ ఎల్వర్స్ వంటి కవుల రచనలను చదివి స్ఫూర్తిని పొందారు. కేవలం ఈ రచనల ద్వారానే కాక, శ్రీశ్రీ నారాయణ బాబు వంటి కవులను 1924లో ప్రచురించబడిన 'సరియలిస్టు మ్యానిఫెస్టో', జెర్మినిని హెన్రీ స్టాజూటీబాస్ట్రా - ఫ్రేవీస్ట్రా వంటి నూతనచూదారీతులు, జేమ్స్ జాయిస్ 'యులిసిస్' నవలలో ప్రవేశపెట్టిన 'చైతన్యస్థవంత' చిత్రణ... సాల్వడర్ లీ, మాక్స్ ఎర్నస్ట్, పికాసో వంటి అధివాస్తవిక క్యూబిస్టు చిత్రకారుల చిత్రములు, 'మానే' వంటి అధివాస్తవిక చాయాచిత్రములు ప్రభావితం చేసాయని చెప్పవచ్చు.

ఇక్కడ విషయమును గమనించాలి... మానవుడు సంఘజీవి... ఈ గుంపు జీవితములో మనిషికి తెలియని సంకెళ్ళు వేయబడి ఉంటాయి... వీటిని బహిరంగంగా చేదించలేడు. అలాగని బండిగాను ఉండలేడు. సమాజం మనిషి వ్యక్తిగత జీవితంలో కలిగే అనేకానేక కొరికలను తీర్చుకొననియదు. వాటిని బహిరంగం చేసి అవకాశములు కల్పించదు. ఫ్రాయిడ్ ప్రతిపాదించిన ఒక సిద్ధాంతమును ఇక్కడ వివరించవలసిన అవసరముంది. అదేమిటంటే... మనిషిలో ఒక పార్శ్వమందు పూర్వ సంవేదనములనేకం ఆ 'వ్యక్త' దశలో నిగూఢముగా ఉంటాయి. ఈ స్థితిలో 'వ్యక్త' యొక్క వ్యక్తిత్వము సంపూర్ణముగా గోచరము కాదు. ఒక విధమైన కృతమత్వమునకతడు లోనవుతాడు. మరుగునపడిన 'భాగమును' వ్యక్తీకరించుకొను అవకాశము కల్పించాలి.

'అతని' యొక్క సంపూర్ణ వ్యక్తిత్వము బహిరంగం కాగలదని ప్రాయిడ్ సిద్ధాంతం. ఈ విధముగా కృతమ వాసన లేని 'అణగదొక్కబడిన' కొరికలు, ఊహలను యధాతథముగా "హేతుకర్తరీ" ప్రయోగము చేత బహిరంగమైనర్పుటయే సమంజసమనేది 'అధివాస్తవికుల మతము' దీనినే వారు భీతివచ "ఊంకిషిఐన్ ఐశిఆ స్వచ్ఛందాను బోధ" అంటారు. వీరికి 'సమాజము' భూతద్దము నుండి కనిపించు ప్రకృతి వలె ఉండును. చమత్కారము వీరి అజెండా... అధికైవము, అవహేళన వీరి అభిమతము. మానవుని కొరికలకు 'సెక్స్' మూలమన్న కొత్త వాదన వీరి రచనలో కనిపిస్తుంది. (ఉదా: పట్టాభి-పిడేలురాగాలు డజన్, నారాయణబాబు - "ప్రవర"లో స్వచ్ఛందాను భోధ వంటి లక్షణాలు కనిపిస్తాయి.)

శ్రీశ్రీ పైన నారాయణబాబు ప్రభావం ఉందని సాహితీకారులందరికీ తెలిసిన సత్యమే "యథార్థాన్ని గుర్తించము... కలలు మాకు యథార్థాలు... ఈ జగత్తుతో మాకు పని లేదు... మాది స్వప్న జగత్తు... సంపన్నులు... బాషా సంపన్నులు మాకు విరోధులు. కావ్య లక్షణాలే అవలక్షణాలు. వ్యక్తావ్యక్తంలో ఈత కొడతాము. ఏదో విధమైన శక్తి మమ్మల్ని పూనుతుంది. అదేదో రాయిస్తుంది. అర్థమనర్థం..." ఇది అధివాస్తవికుల మతం (సంఘర్షణ, "ప్రవర" నుంచి) అనేది నారాయణబాబు అభిమతాన్ని శ్రీశ్రీ తన అభివ్యక్తంలో ఆచరించి చూపించారు. శ్రీశ్రీ ఈసూత్రాన్ని అనుసరించే, రుబాయిత్, కొంచెకోణాలు, విదూషకుని ఆత్మహత్య అను మూడు గేయములను ప్రకటించాడు. వీటిలో 'చందోబంధనాలు' లేవు. 'అర్థమనే అద్వానపు అడవులు' లేవు. 'గద్యం పద్యం' కలసిమెలసి ఉంటాయి. 'హాష్ హాష్' అనే కేకలు కూడా కనిపిస్తాయి. 'న....న....న....' అనే నత్తి మాటలు కూడా ఉన్నాయి.

..... సాక్షి సంతకం కాకూడదు

- భమిడిపాటి గౌరీ శంకర్, తెలుగు విభాగాధిపతి, గాయత్రి కాలేజ్ ఆఫ్ సైన్స్ & మేనేజ్మెంట్, శ్రీకాకుళం.

ఒకసారి రాముడు పశిష్టుని ఆశ్రమానికి వెళ్ళాడు. తలుపులు మూసి ఉన్నాయి. ముని లోపల పూజలో ఉన్నట్టు ఉన్నారనుకున్నా శ్రీరాముడు నేచి చూసాడు. కొంతసేపయిన తరువాత ఆశ్రమం లోపలి నుంచి 'ఎవరు నువ్వు' అనే ప్రశ్న.. శబ్దం బయటకు వచ్చింది. బయటనున్న రాముడు 'అది తెలుసుకొనేందుకే వచ్చాను గురువర్యా' అన్నాడు వినయం కలిపిన గొంతుతో. ఇదో కథ కావచ్చు. కాని... 'నేను' ఏమిటో, ఎవరో తెలుసుకొనే క్రమంలో చేస్తున్న బహుముఖీయ ప్రయాణం మాత్రం అర్థం కాని విషయమే. 'నేను' తెలుసుకోవడమంటే 'బహుళత్వం' నుంచి 'విస్తృతి' పథంలోకి జారిపోవటమే! "కాలం ఎంతగా విభజించబడ్డా సర్వకాల సర్వా వస్థలలోనూ 'నేను' ఒక్కడినే... మనలోని 'నేను' ఎప్పటికీ ఒంటరే. ఈ బంధాలు, బాంధవ్యాలు ఉన్నంత వరకే మనం అనిపిస్తుంది. లేని క్షణంలో నేను మాత్రమే ఈ ఏకాంతం సుఖం అనిపిస్తుంది. కొటుంబిక ఆకర్షణకు, సామాజిక జీవనానికి అలవాటు పడి ఒంటరితనం దుర్భరం అనిపిస్తుంది. కానీ ప్రతీరోజూ కనీసం ఒక గంటయినా ఒంటరిగా ఉండగలిగితే అందులోని ప్రశాంతత అనుభవంలోకి వస్తుంది. 'మనకే తెలిని మన రహస్యాలు' తెలుస్తాయంటారు డా॥ వాసవి వసంత కుమార్ గారు.

..... మనిషి, మనసు రుగ్మతలకు చికిత్స చేయగల ప్రజ్ఞాదురీణుడని శార్వరిగారు ముందుమాగలో చేసిన వ్యాఖ్యానం అక్షర సత్యమని 'ఈ పుస్తక ప్రయాణం' చెబుతుంది. "మన కళ్ళముందున్న ప్రపంచం మన అంతర్గత కన్నా గొప్పదేం కాదు" అనే మాటను కూడా ఆయన పతాకంలా ఎత్తిచూపుతారు. 'అంతర్గతమైన అర్థం చేసుకొన్నా వారి బాహ్య ప్రపంచంలోని క్లిష్టత ఏమంత కష్టమనిపించదు' అంటారు. ప్రముఖ కథా రచయిత

బుచ్చిబాబు మనిషి తనను తాను నిరూపించుకొనే క్రమంలో ఒక్కొక్కసారి 'కోల్పోవలసి' వస్తుంది. మరో సందర్భం పునర్నించుకోవలసి వస్తుంది. వీటి మధ్య 'నేను'ను ఆవిష్కరించుకోవాలి కూడా. కాని... ఇది కష్టమయిన ప్రక్రియ.

'నేను' అందరికీ నచ్చాలనే అనుకుంటాం. కాని సాధ్యమయేపనేనా. ఈ ప్రపంచంలో అందరికీ నచ్చేది... అందరూ మెచ్చుకొనేది 'డబ్బు'ను మాత్రమే. కాగితాల కిచ్చిన విలువ 'మనిషి'కివ్వటం లేదు. మరి 'నేను' ఎవరికీ కావాలి. అందరూ ఒకరిని మంచివాడంటే "అందరికీ మనం నచ్చుతున్నాం అంటే మనకు మనంగా బ్రతకటం లేదనే. రాజీ పడుతూ బ్రతికేస్తున్నం అనే. మనకు తెలికుండానే మనల్ని మనం సృజించుకోవటానికి బదులు అను కరిస్తూపోతున్నాం అనే... ఒక ముసుగులో బ్రతుకును వెళ్ళదీస్తున్నట్లే..." అంటారు డాక్టరుగారు. 'నేను' నేనుగా వ్యక్తీకరించుకోవటం వర్తమానంలో కష్టమనిపిస్తుంది. నిజమే అనిపిస్తుంది. ఒక్క విషయం ప్రతీ ఒక్కరూ గమనించుకోవాలి.

'నా జీవితమే ఓ పాఠం' అంటారు మహాత్మాగాంధీ. అతనో జీవిత ప్రయోగశాలగా అభివర్ణించుకొన్నారు. నిజమే.. 'నేను'కు గుణింతాలు, భాగాహారాలు లేవు. తరచి చూస్తే 'కూడికలు' 'తీసివేతలే' ఈ 'మన బ్రతుకు మనం బ్రతకటం అంటే జీవితాన్ని సృజించుకోవటం అనే. అసలు మరొకరు మన జీవితం విషయంలో నియంతలా వ్యవహరిస్తామంటే కుదరదు కాక కుదరదు. అందుకే మన జీవన గమనంలో మనమే కావలసింది క్రియేటివ్ స్పిరిట్ అంటారాయన. 'నేను' ఆనందంగా, సంతోషంగా ఉన్నానని 'సెరా'తో రాయటం సులువే.. కాని... జీవితంలో 'సారం' చూసుకోవాలి కదా! 'నేను' ఇతరులతో పోటీ పడుతూ బ్రతకటం నేర్చుకొన్నాం. ఇది ఒకరిత భరద

యిన, కష్టమయిన, నియంత్రమైన ప్రక్రియ కూడా అయినా 'ఇందుకలవాటు పడిపోయామని' స్పృహ కలగటం లేదు. కారణం 'ప్రపంచీకరణ'య అంటున్నాం. 'నన్ను' నీవు 'నిర్మించుకోలేని' వ్యవస్థలో 'నేను' ఆనందంగా ఉన్నానని ఎలా మనసు విప్పి చెప్పగలం? కనుకనే వాసవి గారు 'ఇప్పటి నుండయినా మనతో మనం పోటీ పడగలమా అన్నది ప్రశ్న. కారణం పైకి కనిపించే మనకంటే లోన దాక్కున్న మనం ఎంతో గొప్పవారం... విచక్షణా శీలురు' అంటారు. 'నన్ను' నేను ఎలా నిలుపుకోవాలనేది మరో ప్రశ్న. ఇందుకు రచయిత "ఎన్నెన్నో తాకిఉలు మధ్య నా తనాన్ని నిలుపుకోవటం ఎలా? అన్నది ప్రశ్న. ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం 'నా క్షేత్రం'-లోని కలుపు మొక్కలను ఎప్పుటికప్పుడు తీసివేస్తూ మనల్ని మనం దున్నుకోగలిగితే "ఈ సెల్ఫ్ కల్టివేషన్" నదా మనకు దన్ను అవుతుంది. నాతనం నుండి పుట్టుకొచ్చే వ్యక్తిమత్వం ఇదే. బౌతిక ప్రపంచంలో ఆడంబరత తొంగి చూసినా అంతర్లీనంగా నిరాడంబరతే చోటు చేసుకొని ఉంటుంది. ఇదే 'నేను'ను నేనుగా నిలుపుతుంది.

'స్వచ్ఛమైన 'ఆత్మ'కు కాస్త 'ఇగో' కలిస్తే 'సెల్ఫ్' అవుతుంది. 'సెల్ఫ్' అంటే 'స్వ'. అంటే 'నేను'. ఈ 'నేను' అన్వేషించడానికి కావలసింది తాత్వికచింతన. 'నేను'కు బౌతిక సాగసులు ఎక్కువ. ఆత్మకు ఆధ్యాత్మిక వనరులు ఎక్కువ." ఈ రెండింటిని పట్టుకునే సూత్రాలు 'మనకే తెలియని మన రహస్యాలు'ను ఆవిష్కరింపజేస్తాయని 'శార్వరి' చెబుతారు. డా॥ వాసవి వసంత కుమార్ గా అంతరంగాన్ని ఆవిష్కరిస్తారు. 'నేను'కు 'మనకే తెలియని మన రహస్యాలు' ఏమిటో తెలుసుకోవాలనే తపన, తపస్సు కూడా అవసరమేనంటారాయన. 'నేను'ను ఆవిష్కరించుకోవటంలో సామాజిక, మానవీయ, తాత్విక అంశాలు వంటివాటి 'మానవీయ' 'విశేష' అంశాలుగా స్వీకరించాలనేది ఈ పుస్తక అంతరంగాన్ని 'శార్వరి' ఆత్యంత సరళంగా పేర్కొంటారు. 'నేను' ఎప్పుడూ

ఒంటరే 'కాదు... ప్రత్యేకం కూడా' అంటారు అక్షర యోగి డా॥ వాసవి వసంత కుమార్ గారు. "ఎల్లప్పుడూ ఒకేలా ఉండటానికి కాదు మన జీవనయానం. జీవితం సృజనాత్మకంగా సృజించటానికే కాని బండరాయిలా పడి ఉండటానికి కాదు. జీవించటం అంటే పాషన్ తప్ప ఫ్యాషన్ కాదు. విలువలే మన విలువలు తప్పా కృత్రికభరణాలే విలువయినవి అనుకొంటే ఎలా? "ఈ రకమయిన కృత్రిమత్వం వలననే 'నేను' నేనుగా మిగల లేకపోవటం. ఇది మన బ్రతుకు. 'బ్రతుకును భారం అనుకోకుండా బ్రతకాల్సింది మనం... మెరుగు పెట్టాల్సింది మనం. అప్పుడే మన బ్రతుకు మెరుపవుతుంది. బ్రతుకు పుస్తకమే వెలుగవుతుంది" అంటారు వాసవి గారు. ఈ క్రమానుక్రమణికలో జీవితగమనం వేగవంతమయితే 'నేను' ఆనందంగా ముందుకు సాగవచ్చు.

'ఉవ్కప్పురంబు ఒక్క పోలికనుండు' అన్నారో శతకకారుడు. అందులో చాలామందికి 'ఈ విషయం' మాకు తెలిసిందే కదా అనుకుంటారు. నిజానికి ఎక్కువ మందికి లోతైన అర్థం తెలియక తేలికగా తీసుకుంటారు. ఈ వాక్యంలో వ్యక్తిత్వాల 'అస్తిత్వాల' చిత్రణ కనిపిస్తుంది. ఈ విషయాన్ని అత్యంత అర్థవంతంగా డా॥ వాసవి వసంతకుమార్ గారు "జీవితాన్ని దర్శించేస్తుంటే ఉప్పగానే ఉంటుంది. జీవితాన్ని కదిలించగలిగితే కర్పూరమే అవుతుందంటారు. ఇంకో సందర్భంలో 'ఉప్పు కరిగి వంటకాన్ని రుచికరం చేసి తన అస్తిత్వాన్ని చాటు కుంటుంది. కర్పూరం పరిసరాలను సువాసన భరితం చేస్తూ రగిలి కరిగి తన అస్తిత్వాన్ని నిలుపుకుంటుంది. మన జీవితము అంతే" అనే వ్యాఖ్యానం వెనుక 'ఉన్న స్థితి నుండి ఉన్నత స్థితికి ఎదిగి వ్యక్తిత్వాన్ని వ్యక్తిమత్వం 'చేసుకుంటేనే మన అస్తిత్వం ఆదర్శం అవుతుంద'ని సూచన (హెచ్చరిక) చేస్తారు.

భగవంతుడు మానవజన్మ ప్రసాదించటం వెనుక 'మహాత్ముడు'గా కానవసరం లేదు. కనీసం 'మనీషి'గా

ఎదగగలిగితే చాలు. 'మానవ పుటుకను అర్థవంతంగా కొనసాగిస్తూ అంతరార్థాన్ని అందుకొని అంతర్వాణితో విభేదించకుండాటమే ఆత్మాశ్రయ జీవనం' ఇది ఎవరికి కష్టసాధ్యం కాదు. కాని... అనుకొన్నంత సులభతరం కూడా కాదు. 'నా తనానికి... మానవత్వానికి పాజిటివిటీలు, నెగిటివిటీలు తప్పవు. మానవ మనుగడలో ఈ రెండు మార్గాలు ఉంటూనే ఉంటాయి. అనే హితోక్తి చేస్తారాయన ఈ ప్రపంచంలో మన గమనం ప్రత్యేకం కావాలి. మన ప్రయాణం కేవలం సాక్షిసంతకం కాకూడదు. తనకంటూ ఓ ముద్ర అవసరం. దుఃఖాలు, నంతోషాలు వస్తుంటాయి. ఆశ్రువులు కనుకొనకలు నుండి జారినంత

మాత్రానా అవి అవేదన వలన కాదు. ఆనందం వలన అనుకునే స్థితప్రజ్ఞత అవసరం. కాని... ఇది అన్నివేళలా చెప్పినంత సులువు కాదు. 'చదివినంత' వేగరంగా రాదు... అయినా సాధ్యమే..

కావల్సిందల్లా... మనం పెద్దగా మారాల్సింది ఏమీ లేదు.. కొన్నింటిని వదిలించుకోవటం తప్పా' అంటే.... డా॥ వాసలి వసంతకుమార్ గారు 'మనకు తెలియని మన రహస్యాలు' వెనుక ఎన్నెన్నో జీవిత సత్యాలు, పాఠాలు చెప్పారు. ఆచరిస్తే (కనీసం ఆచరించే ప్రయత్నం చేస్తే) "ప్రతీక్షణాన బ్రతకగలిగితే బ్రతికి సాధించాల్సింది సాధించినట్లే"....

ఆధార గ్రంథాలు :

1. మనకు తెలియని మన రహస్యాలు- డా॥ వాసలి వసంతకుమార్, యోగాలయ ప్రచురణ- 2014
2. 'భగవద్గీత'- గోరఖ్ పూర్ ప్రెస్- 2007
3. విశ్వ దర్శనం- నండురి రామ్మోహన రావు- నవోదయ- 2003



174/282

రామాయణం - సామాజికత

- భమిశిష్యాటి గౌరీశంకర్, తెలుగు విభాగాధిపతి, గాయత్రి కాలేజ్ ఆఫ్ సైన్స్ అండ్ మేనేజ్మెంట్, మునసబు పేట.

అదో రామ తపోవనాది గమనం హత్వామ్మగం
కాంచనమ్।

వైదేహి హరణం జటాయు మరణం సుగ్రీవ
సంభాషణమ్।

వాలీ నిగ్రహణం సముద్రతరణం లంకాపురదాహనమ్।
పశ్చాద్ధావణ కుంభకర్ణ హననం ఎత్తర్ది రామాయణమ్।

లోకంలో గిరులు, తరులు, విరులు, నదులు ఉన్నంత వరకు రామాయణం నిలిచి ఉంటుంది. ఇది భారతీయ సాహిత్యంలో అధికావ్యంగా ఖ్యాతిచెందింది. సాహిత్య చరిత్ర ప్రకారం(నఱరశీతిప శీట వజ్రాఘ్రి శ్రీఘ్రివతీబతీవ) రామాయణం వేదకాలం తరువాత, అనగా సుమారు సా.శ.పూ. 1500లో దేవనాగరి భాషలో రచింపబడింది. ప్రపంచంలోని అన్నిభాషలలో రామాయణం ప్రసిద్ధి చెందింది. ఒక్క తెలుగులోనే కాకుండా తొంభైకి పైగా (నాటి మొల్ల నుంచి నేటి మల్లెమాల వరకు) రామాయణాలున్నాయంటారు. ఇండోనేషియాలోని బాలి దీవిలో 'రామాయణం' నృత్యనాటకం బాగా ప్రసిద్ధి. 24,000 శ్లోకాలతో కూడిన రామాయణం మనదేశంలో హిందూ(మతం కాదు) ధర్మం చరిత్ర, సంస్కృతి, నడవడిక, నమ్మకాలు, ఆచారాలను స్పృశిస్తూ, నేటికీ ప్రభావితం చేస్తున్నది. ఆదర్శ కుటుంబ నిర్మాణం, అనుబంధాలు, ఆత్మీయతలు, కుటుంబ సభ్యుల మధ్య వాటి ఆవశ్యకత వంటివి రామాయణంలో ఉన్నాయి. 'రామాయణం' ఆచరణీయం, అనుసరణీయం. స్వల్పంగా ఇది సీతారాముల చరిత్ర. కాని తరచి చూస్తే.. అంతర్లీనంగా దర్శిస్తే, విశ్లేషిస్తే, తండ్రి కొడుకులు, భార్యభర్తలు, అన్నదమ్ములు, యజమాని, సేవకులు, మిత్రులు, రాజు, ప్రజలు, భగవంతుడు- భక్తులు, వీరందరి మధ్య సంబంధ బాంధవ్యాలు, ప్రవర్తనా

విధానములు రామాయణంలో కనిపిస్తాయి.ఓ ఆదర్శ వంతమైన వ్యక్తి జీవనానికి, కుటుంబ నిర్మాణానికి సమాజం పునర్మూల్యాంకనానికి కావలసిన సూత్రాలు నిండుగా కనిపిస్తాయి. వాల్మీకి రామాయణం, వేద వ్యాసుని ఆధ్యాత్మ రామాయణం, భవభూతి ఉత్తర రామచరిత్ర, తులసీదాసు రామచరితమానసము (కడిబోలీ), కంబ రామాయణం (తమిళం), రంగనాథ రామాయణం, రామాయణ కల్పవృక్షం, మందరము (తెలుగు) వంటి అనేక కావ్యాలు రామాయణ విశిష్టతను పరిపుష్టం చేశాయి. చేస్తున్నాయి. ఇందలి పాత్రలు, సంఘటనలు, బావాలు, తత్వాలు, అంతర్గత పురాణాలు, కథలు, కావ్యాలు, పాటలు భారతీయ భాషలలో వివిధ రూప ప్రక్రయాలలో కోకొల్లలు. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే 'భారతీయ ఆత్మ'కు ప్రతిరూపం- రామాయణం. అందరికీ ఆదర్శం, ఆచరణీయ వాక్యం వాల్మీకి మహాకవి 'రమంతే సర్వజనా:గుణైతి ఇతి రామ:' (తన సద్గుణముల చేత అందరిని సంతోషపరిచేవాడు రాముడు) అని చెప్పారు. ఇది నేటి సామాజిక సామాజిక స్థితిలో కాస్త విచిత్రంగా తోచినా ఆశ్చర్యపడనవసరం లేదు. కాని.. ఆచరిస్తే.. ప్రతివ్యక్తి ఓ శ్రీరాముడు కాగలడు..!?

రామాయణంలోని సామాజిక స్థితిని గురించి తెలుసుకునే ముందు ఏడు కాండములు క్లుప్తంగా తెలుసుకోవాలి. (అందరికీ తెలిసినదే!). రామాయణంలో ఏడు కాండములలో ఏడవ కాండమయిన 'ఉత్తర కాండ' వాల్మీకి రచన కాదంటారు. 24వేల శ్లోకాలున్నాయి(శతకోటి అక్షరములని కూడా చెబుతారు). ఒక్కొక్క కాండలో ఉపసర్గలు (భాగములు) ఉన్నాయి. బాలకాండ(77 సర్గలు)అయోధ్యకాండ(119 సర్గలు), అరణ్యకాండ(75 సర్గలు), కిష్కింధకాండ(67 సర్గలు), సుందరకాండ(68

సర్గలు) యుద్ధకాండ (131 సర్గలు), ఉత్తరకాండ, ఏమిటి రామాయణం అని ప్రశ్నించినవారికి ఈ కథలోని 'సీత'ని స్థూలంగా చెప్పుకోవాలి. వీటిని నా(నే)టి సమాజానికి వర్తింపజేసుకునే క్రమంలోనే స్థూల విశ్లేషణ సూత్రం, అంతర్వేదపు దృష్టికోణం అర్థమవుతుంది.

- ◆ ధర్మము, అర్థము, కామము, మోక్షము అనునవి పురుషార్థములు. జీవితం యొక్క గమ్యం మోక్షం పొందడం. దానిని సాధించుకొనేందుకు ధర్మాన్ని ఆచరించాలి. ఇందుకు అర్థము, కామము (కౌరిక)లను జయించాలి.
- ◆ ప్రతీ పురుషుడు ఏకపత్నీవ్రతుడై ఉండాలి.
- ◆ సత్యమునే పలకవలెను. మాటపై నిలబడాలి.
- ◆ తల్లిదండ్రుల మాటను జవవాటరాదు. ఈ సూత్రాలు వర్తమాన సమాజంలో అవహేళనకు గురవుతున్నాయి. కొందరు వీటిని చేతకానితనంగా కూడా పరిగణిస్తున్నారు. కాని.. ప్రతీవ్యక్తి అచరణకు పూనుకుంటే తన పరిధిలోని సమాజంలో నెగ్గుకు రావడానికి ఇవన్నీ ప్రయోజన కారక సూత్రాలే.

ఏడు కాండలలోని 'కథాసూత్రం' అనేకానేకమైన ధర్మాలను, సమాజ స్థితిని చెబుతాయి. రామలక్ష్మణుల జననం నుంచి సీత మాతృస్థానం పొందేవరకూ ప్రతీకథ, సంఘటన సమాజంలోని సత్యాలకు, ధర్మాలకు, నీతి నియమాల ఒడంబడికకు, సత్యనిష్ఠకు తార్కాణాలు. విశ్వామిత్రుడు, కేశి వంటి అన్నాచెల్లెల కథ, రావణ మారీచ సంవాదం, వాలి-రాముల సంభాషణల మధ్య ధర్మాధర్మాల యొక్క లోతైన చర్చ నేటి సామాజిక స్థితిని అంచనా వేసుకునేందుకు, అవసరమయితే పునః నిర్మాణానికి అవసరమవుతుంది. కైకలోని 'మాతృభావన' (రాముడు, భరతుల విషయంలో) మందర వంటి దాసీల చెప్పుడు మాటలు(లేదా కసి, పగతో కూడిన అంశాలు) మనిషిని పతనం దిశగా ఎలా పరుగులు పెడతాయో తెలుపుతాయి. గుహుడు, శబరి, హనుమ వంటి వారి కథలు సేవకులు తమ వ్యక్తిత్వాలను కోల్పోకుండా

(కేవలం 'బజన్' చేస్తే కీర్తి రాదు) ఉన్నతమైన స్థానాలకు, అత్యుత్తమ స్థాయి కీర్తికి అర్హతను తెలుపుతాయి. ధనం, పదవులు శాశ్వతం కాదని, అభిమాన అప్రయత్నాలు అవసరమని కౌసల్య, సుమిత్ర వంటి పాత్రలు తెలుపుతాయి. ఓ వ్యక్తిత్వ వికాసపు పాఠాలు చెబుతాయి. రామాయణం 'గీత' కన్నా గొప్ప 'పర్వనాటి' డవలప్ మెంట్ సెలబ్స్. లోతులకు వెళ్ళాలి. పాత్రల అంతరం తడవాలి. పిల్లల ప్రవర్తన కుటుంబం విలువలని, సంస్కృతిని, క్రమశిక్షణాయుతంతో ప్రభాళికను తెలుపుతుంది. ఇందుకు 'గాధి' రాజు జీవితం ఓ చక్కని ఉదాహరణ. విశ్వామిత్రుడు ప్రారంభంలో 'రాజర్షి' మహర్షి కావాలనుకున్నాడు. వశిష్టుడు కన్నా గొప్పగా ఖ్యాతి పొందాలని తపాతపాలాడాడు. తన తపస్సు పలాన్ని 'అనర్హుల'కు దానం (త్రీశంకుడు) చేసాడు. దాని వలన ఉభయ బ్రహ్మత్వం పొందాడు. గర్వం, అహంకారం మనిషిని అంధుని చేస్తాయనుకున్నాడు. భగవంతునికి 'తనని తాను' అర్పించుకుంటే తానే భగవంతుడని గ్రహించలేకపోయాడు. చివరకు తెలుసుకున్నాడు. తనకన్నా చిన్నవారైన రామలక్ష్మణులకు తన దగ్గరున్న 'ఆయుధాలు' (అరిష్టడ్వర్గాలను), '(అ)జ్ఞానం'ను అర్పించేసాడు. చివరకు 'తనను' తాను తెలుసుకున్నాడు. ఎటువంటి సంపదనైనా గౌరవంతో చూసుకోవాలి. అదే సమయంలో దానిపైన వైరాగ్యం కూడా చూపాలి. అప్పుడే ఆ సంపదనైన 'మనిషి'కి విలువ తెలుస్తుంది. మానవాళికి ఉపయోగించే 'యజ్ఞం' వలన ఆ దేవదేవున్ని తనవైపు త్రిప్పి 'జన్మ రహస్యం', 'మోక్షమార్గం' తెలుసుకోవాలనుకున్నాడు. తెలుసుకున్నాడు. ఇది నేటి సమాజానికి అవసరమే. మారీచ సుధాఘాలు, తాటకీ, త్రిజటల వరకు ఎంతోమంది 'రాక్షస స్వభావాల'లోని అసలు తత్వం (వారికి శాప విమోచనం) రాముడు ప్రపంచానికి చాటి చెప్పాడు. అదంతా తన 'గురువు'లు వలననే సాధ్యమయిందని వినయంగా చెప్పుకున్నాడు. 'గురువు'లదే అగ్రతాంబూల

మన్నాడు. మరినేటి మనిషికి ఇదో చక్కని పాఠం కాదా? ప్రతీ ఒక్కరూ 'యజ్ఞం' చేయాలి. ఎందుకు చేయాలంటే పూర్వీకులు (ఋగ్వేదంలో కూడా) యజ్ఞం గురించి ఓ మాట చెబుతారు. ఆధునిక వ్యక్తిత్వ వికాస గురులు కూడా దీని గురించి చెబుతారు. 'యజ్ఞం' అంటే ఓ మంచిపని, ఇందుకోసం ఎంతోమంది ఋషులు (సలహాదారులు) కావాలి. వారు మంచి చెబుతారు. అగ్నిలో నెయ్యి (సలహా) పోస్తున్నప్పుడు తప్పులు సభ్యవారు (రాక్షసగుణం కలిగిన వారు) వినియోగించి మనసుని (యజ్ఞంను) నాశనం చేయాలనుకుంటారు. చెడ్డ మాటలు (రక్షం పోస్తారు). చెడు ఊహలు (మాంసం వంటివి) కల్పిస్తారు. కాని తదేకజ్ఞానంలో 'ఇది మంచి చేస్తుంది' అనుకునే ఉత్తములు (రామలక్ష్మణులు) సమయంను మంచికే కేటాయిస్తారు. విజయం సాధిస్తారు. (నేడు సెవిల్స్ విజేతల కథలు ఇందుకు ఉదాహరణ) ఇదీ నేటి సమాజ స్థితిలోని 'యువత'కు ఓ జీవిత పాఠం. మరి రామాయణాన్ని చదివే 'యువత' 'తల్లిదండ్రులు' ఏరి? 'ర్యాంకులే' జీవిత సర్వస్వంగా భావిస్తున్నవారికి ఇటువంటి కథలు చెప్పే వారే? వినే సమయమేది?

రామాయణంలో శబరి, గుహులు వంటి వారి కొండజాతి (గిరిపుత్రుల) వారి కథలున్నాయి. గుహుడు కేవలం 'కోయరాజు' కాదు. రాముని తండ్రి దశరథునికి మంచి మిత్రుడు. నమ్మినబంటు. రాముడు తన దగ్గర విశ్రాంతి పొందుతున్న వేళ భరతుడు ససైన్యంగా రావటం ముందుగానే 'నేగులు' ద్వారా తెలుసుకుంటాడు. తన సైన్యానికి హెచ్చరికల రూపంలో కొన్ని జాగ్రత్తలు చెప్పి 'భరతుని' రాకలోని 'అంతర్యం' గ్రహించమంటాడు. రామున్ని అంతం చేయాలనేది అతని అంతరంగమయితే, అక్కడే 'అతనిని' హతం చేయమంటాడు. ససైన్యంగా.. గుహుని అనుచరులు 'భరతుడు' శ్రీరామున్ని క్షమాపణలు అడగటం కోసం వస్తున్నాడని తెలుసుకుని అతనికి మనమైన స్వాగత సత్కారాలు చేస్తాడు. ఈ మొత్తం సన్నివేశంలో నేటి ప్రజలు మనసు తెలుసుకోకుండా

పరిపాలిస్తున్న నాయకులకు ఎన్నెన్నో నీతి సూత్రాలు, రాజకీయ తంత్రాల అచరణా మార్గాలు కనిపిస్తాయి. ఒక నాయకుడు తన చర్యల మంచి చెడుల బేరీజు, అది సమాజ శ్రేయస్సు కోసం ఎక్కువ మేలు చేసేదిగా ఉందా, లేదా అన్న విషయాన్ని బట్టి అమలు చేస్తాడు. ఇందుకు 'సగరుడు' తపస్సు ఓ ఉదాహరణ. అతను గంగకోసం చేసిన తపస్సు, (తన పూర్వీకుల కోసం కావచ్చు). దాని వలన గంగా పరీవాహక ప్రాంతం నేడెంత సస్యశ్యామలమో తెలీదా? భగీరథుడు చేసిన 'సగరుని' కోరిక సమాప్తి వలన నేటికి ప్రజలు 'మేలు' పొందుతూనే ఉన్నారు. 'భగీరథయత్నం'గా చెప్పుకుంటున్నారు. ఇదీ సత్కీర్తి అంటే..! 'సగరుని' కుమారులు 'కపిలమహర్షి' కోపానికి గురి కావటం వెనుక 'నిరుత్సాహం' వల్ల. సృష్టమైన అవగాహన లేకపోవటం వల్ల తీసుకొనే నిర్ణయాలు ఒక రాజుని కూడా భస్మం చేయగలవనే ఓ సమాజ నీతి రీతి ద్యోతకమవుతుంది. రామాయణ కథా ప్రారంభంలో జటాయువుకు దశరథుడు 'ఏం కావాలో' కోరుకో మంటాడు. 'మనిషి' దైవం కాదు. దైవం మాత్రమే అడిగినవి ఇవ్వగలడు. కాని విజయం, పదవి, ఆనందం వంటివి ప్రతీ వ్యక్తిని ఒక దైవాంశ సంభూతనిగానే భ్రమింపజేస్తాయివ.. జటాయువు ఏమి అడుగుతాడో కూడా దశరథుడు ఊహించలేదు. మనిషి మాట ఇచ్చేటప్పుడు తన సామర్థ్యాన్ని అనుసరించి (తెలుసుకుని) ఇవ్వాలి. తన గురించి ఎక్కువగా అంచనా వేసుకో కూడదని దశరథునికి చెందిన ఈ వ్యత్యాసం మనకు చెబుతుంది. మనిషిలో లెక్కలేనన్ని లోపాలుంటాయి. తీరా మాట ఇచ్చాక 'వినుగు' చెందితే అది దుఃఖానికి హేతువవుతుంది. 'కృతజ్ఞత' కాస్తా 'చిరాకు'గా రూపం తరగి చెందుతుంది. మాట ఇచ్చేముందు ఇవన్నీ ఆలోచించుకోవాల్సిందేనంటుంది- రామాయణం. బాల్యంలో శ్రీరాముని చేష్టలు వలన 'మంధర'లో పగ, ప్రతీకారాలు పెరిగాయి. పద్మాలుగు సంవత్సరాలు తరువాత కైకేయికి 'వరాలు' జ్ఞాపకం చేయడంలో రామునిపైన తన

అక్కసును తీర్చుకోగలిగింది మంధర- రాముని ఆరణ్య వాసం కోరి...! ఇలా ఉంటాయి. మానవ మనస్తత్వాలు, అల్ప అంతరంగ మధనాలు.

రామాయణంలో 'త్రిశంకుని' వృత్తాంతం గొప్పది. నేటికి 'త్రిశంకు స్వర్ణమనే మాట వింటుంటాం. దీని వెనుక ఓ మానవ మనస్తత్వ సూత్రం దాగి ఉందనే సత్యం తెలుసుకోవాలి. విద్యాగర్వం, అసమాన సుందరాంగుడనే అహంకారం, బిశ్వరూపదం, హేమాదా తెచ్చిన పరపతి వంటివి మనిషిని విచక్షణారహితుల్ని చేస్తాయి. తనేం చేస్తున్నాడో తనకే తెలియని ఉన్నాడ స్థితికి అతను చేరిపోతాడు. సర్వాపసానాలు 'త్రిశంకుడు' ఋజువు చేశాడు. నాడేంటి నేడు కూడా ఎంతోమంది ఇటువంటి వారున్నారు. ఇటువంటి వ్యక్తులు తనలోని 'బలాలను' ఎదుటివారి 'బలహీనతలు'ను చూపెట్టి తన కోరికలను సాధించుకునే ప్రయత్నం చేస్తారు. ఇదొక 'అహంభావ చర్య'. ఈ కథలో గమనించవలసిన 'సామాజిక నీతి' ఒకటుందని తెలుసుకోవాలి. ఎదుటివారి సహకారం పొందటానికి అత్యంత తేలికైన ఉత్తమ మార్గం బలం చూపించటం. మెరుగైన మార్గం లాభం చూపించటం.

అధార గ్రంథాలు :

1. రామాయణం - వాల్మీకి విరచితం- గోరఖ్ పూర్ ప్రెస్ -2002
2. శ్రీమద్రామాయణం - శ్రీ చిలుకూరు వెంకటేశ్వర్లు- ఎమెస్కో- 2004
3. వికీపీడియా కథనాలు...
4. మొల్ల రామాయణం - ఆతుకూరి మొల్ల - ఎమెస్కో ప్రచురణ - 1992



కాని.. అత్యంత ఉత్తమ మార్గం వాళ్ళని మన ఋజు వర్తన ద్వారా, లక్ష్యం ద్వారా ప్రభావితం చేయటం... రామాయణంలోని ఇటువంటి సామాజిక స్థితి గ్రహించే సూత్రాలున్నాయి. తెలుసుకోవలసిందే! అదో అన్వేషణ. 'అగాధమనే జల నిధిలోని ఆణిముత్యమున్నట్లే' అన్నారు శ్రీశ్రీ. అన్వేషణ అవసరం. 'జ్ఞాని' కావాలనుకుంటే ముందు ఆశ, ఆచరణ అవసరం. అదే విధంగా అంబరీషుడు, శు నశ్యేపు విశ్వామిత్రుల కథ వలన కావలసినంత సమాజం ఏదిగోందుకు (వ్యక్తులు) చక్కని మార్గదర్శక సూత్రాలు ఉన్నాయి. అవన్నీ ఆచరించదగ్గవే.. వ్యక్తి నిష్ఠ అవసరం.. అంతే..

రామాయణం ఆ చంద్ర తారార్క నీతివంతం. భూమ్యాకాశాలు ఉన్నంత వరకు రామాయణం ఉంటుంది. బ్రహ్మ వాల్మీకిని దీవిస్తూ..

యావత్ స్థాస్యంతి గిరయః సరితశ్చ మహితలే
తావత్ రామాయణ కథా లోకేషు ప్రచరిష్యతి
రామాయణ మహాకావ్యమ్ శతకోటి ప్రవిస్తరమ్
ఏకైకమక్షరమ్ ప్రోక్తమ్ పుంసామ్ మహాపాతక
నాశనమ్ ని

జిర్రి - ప్రథమ సంవత్సరం

తెలుగు - స్టడీ మెటీరియల్

సెమిస్టర్ - 2

బి.ఎస్సీ, బి.ఏ, బి.కామ్

(కామన్ కోర్ సిలబస్)



కర్తా శిశిరద శ్రీ గుప్తం జాషువా

డా॥ పులఖండం శ్రీనివాసరావు
భమిడిపాటి గౌరీశంకర్



తెలుగు విభాగం
గాయత్రీ కాలేజ్ ఆఫ్ సైన్స్ & మేనేజ్మెంట్

(డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం అనుబంధం)

(NAAC B+ మరియు ISO 9001-2008 గుర్తింపు)

మునసబుపేట, శ్రీకాకుళం.

మిసిమి

మాసపత్రిక
సంపుటి 33 సంచిక 8

ఆగస్ట్ - 2022

సంస్థాపకులు : రవీంద్రనాథ్ ఆలపాటి



సంపాదకుడు : వల్లభనేని అశ్వినీకుమార్

సహకార సంపాదకుడు : వోలేటి పార్వతీశం



Printed & Published by

BAPANNA ALAPATI

at Kala Jyothi Process Pvt. Ltd.,

1-1-60/5, R.T.C. 'X' Roads, Musheerabad,

Hyderabad - 500 020.

Ph: 040 - 27612436, 27645538.

ప్రతి : ₹ 50/- సంవత్సరానికి : ₹ 600/-

కార్యదర్శి : వి. ఆశారాణి

ఫోన్ : 040 - 27645536. సెల్ : 994 951 6567.



LCCN 91-903060

UGC
Care



INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER
INTERNATIONAL CENTRE

ISSN 2454-4329

E-mail: misimi90monthly@gmail.com

www.misimimonthly.com

e-magazine : www.kinige.com/misimi

[facebook.com/misimimaasapathrika](https://www.facebook.com/misimimaasapathrika)



: Silver jubilee celebrations of MISIMI Telugu Monthly

మిసిమి

ఆగస్ట్ నెల సూచికలు...



డీగో వెలాస్కెజ్



మధురవాణి

కమ్మతెమ్మెరలు : ... 5

విప్లవ ఫులోగతిని చెప్పిన కవి : భమిడిపాటి గౌరీశంకర్... 6

మధురవాణి : సంజీవదేవ్... 7

ప్రాచీన తెలుగు కవులు : టి. సతీశ్... 9

డిసెంబర్ పూలు : వి. రాజా రామమోహనరావు... 12

కన్నడ నవలలు - స్త్రీలు : బి. నాగశేష... 13

కబీర్-5 : ప్రొ. లక్ష్మీ అయ్యర్... 19

నిజాం హయాంలో విద్యారంగం : డా. శ్రీరాములు గోసికొండ... 25

కన్యాశుల్కం - కొత్త కోణం : వేల్పేరు నారాయణరావు... 29

చిత్రకారుడు - డీగో వెలాస్కెజ్ : తంగెడ విశ్వేశ్వర ప్రసాద్... 43

తెలుగులో వాక్యనిర్మాణం : బి. రఘురామరాజు... 48

వ్యక్తిత్వ వికాసం : సి. నరసింహారావు... 49

ఇంటి మీద ఇంటెడు పదాలు : ప్రొఫెసర్ పులికొండ సుబ్బాచారి... 54

ఇథియోపియా - 3 : డా. నిమ్మగడ్డ శేషగిరిరావు... 58

ఉత్తరాంధ్ర గిరిజన సాహిత్యం : సారిపల్లి నాగరాజు... 65

అభ్యాసన విధానం : డా. కందగట్ల శ్రవణ్ కుమార్... 73

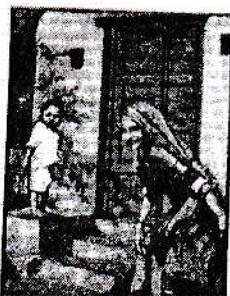
ప్రాచీన వాఙ్మయం - నిత్యనూతనత్వం : ఎమ్. కురుమయ్య యాదవ్... 75

మద్దూరినగేష్ బాబు రచనలు : దాసరి సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరరావు... 77

అజో-బిభౌ-కందాళం ఫౌండేషన్ : కళాపూర్ణోదయము, ఆంధ్ర పురాణము... 79

చదవండి... : మిసిమి... 80

అట్టమీది బొమ్మలు



మిసిమి

మాసపత్రిక
సంపుటి 33 సంఛిక 6

జూన్ - 2022

సంస్థాపకులు : రవీంద్రనాథ్ ఆలపాటి



సంపాదకుడు : వల్లభనేని అశ్వినీకుమార్

సహకార సంపాదకుడు : వోలేటి పార్వతీశం



Printed & Published by

BAPANNA ALAPATI

at Kala Jyothi Process Pvt. Ltd.,

1-1-60/5, R.T.C. 'X' Roads, Musheerabad,

Hyderabad - 500 020.

Ph: 040 - 27612436, 27645538.

ప్రతి : ₹ 50/- సంవత్సరానికి : ₹ 600/-

కార్యదర్శి : వి. ఆశారాణి

ఫోన్ : 040 - 27645536. సెల్ : 994 951 6567.



LCCN 91-903060

UGC
Care



INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER
INTERNATIONAL CENTRE

ISSN 2454-4329

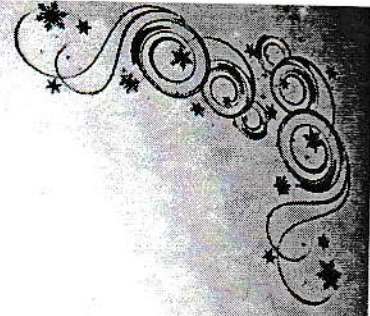
E-mail: misimi90monthly@gmail.com

www.misimimonthly.com

e-magazine : www.kinige.com/misimi

[facebook.com/misimimaasapathrika](https://www.facebook.com/misimimaasapathrika)

[YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...) : Silver jubilee celebrations of MISIMI Telugu Monthly



మిసిమి

జూన్ నెల సూచికలు...

ముని పత్రము : సగ్గుముని... 5

కమ్మతెమ్మెరలు : ... 7

ఎడిటర్స్ డైరీ - ప్రయాణాలు?? : వి. అశ్వినీకుమార్... 9

డా. కూరెళ్ల విరలాచార్య : ... 12

నాలోని నాదాలు : డా. నల్లపనేని విజయలక్ష్మి... 13

తెలుగు సాహిత్యానికి పద్మశ్రీల సేవ : చింతరెడ్డి భాస్కర్ రెడ్డి... 17

క్రొత్త నూతిలో పాత నీరు : పూషడపు సుబ్బారావు... 23

చరిత్రలో సమ్మక్క : శ్రీరామోజు హరగోపాల్... 27

వేదిక : శేష శ్రీరామచంద్రమూర్తి కొమరవోలు... 30

అవంతిపురం - అహల్యాబాయి.. : ఐ.వి. రామరాజు... 31

చిటికెన వేలు : శివయ్య రాజులపాటి... 37

క్లాడ్ మానే - ఎడ్వర్డు మానే : తంగెడ విశ్వేశ్వరప్రసాద్... 41

వేదికల మీదకి నడిచి వస్తాను : భమిడిపాటి గౌరీశంకర్... 45

డిజిటల్ మనీ విశ్వరూపం-2 : రాయవరపు సత్యనారాయణ... 47

సినిమెన్నెల : పిల్లా తిరుపతిరావు... 51

క్షయమెరుగని సినిమెన్నెల : డా. ప్రశాంత్ చారి... 54

కబీర్ దాస్-3 : ప్రొ. లక్ష్మీఅయ్యర్.. 57

ది రెయిన్ ఇన్ స్పెయిన్ : డా. నిమ్మగడ్డ శేషగిరిరావు... 63

హరివంశ వైశిష్ట్యం : డా. లింగంనేని బసవశంకరరావు... 71

అనందుని సూక్తులు : నారాయణదాసు మంజులాచారి... 78

చదవండి... : మిసిమి... 80



ప్రకాష్ రాయ్

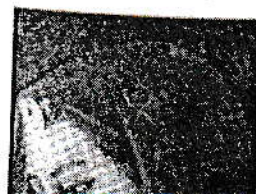


వనంతం
ఎడ్వర్డ్ మానే చిత్రం



సినీ సరి

అట్టమీది బొమ్మలు



GAYATRI COLLEGE OF SCIENCE & MANAGEMENT

(Affiliated to Dr. B.R.AMBEDKAR UNIVERSITY)

Accredited by NAAC & ISO

Under the Management of GURAJADA EDUCATIONAL SOCIETY

Munasabpeta, SRIKAKULAM – 532 401.

Munasabpeta,

Date: 10.06.2022.

Circular (Staff)

This is to inform you that the faculty development programme (FDP) will be conducted by the Department of Telugu on 12.06.2022. In this connection, all the Faculty members are requested to attend the online programme through Google meet app, and link will be sent you.

Resource Person : Dr. K. Uday Kiran
Asst. Professor, Dr.B.R. Ambedkar University
Etcherla, Srikakulam.

Topic : తెలుగు భాష - వ్యక్తిత్వ వికాసం

Platform : Google meet

Timings : 10.00 A.M TO 11.00 A.M


H. O. D.

Telugu

IQAC


PRINCIPAL



jbz-xssv-fff ▶

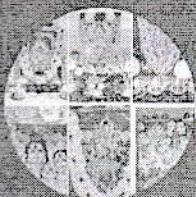


DR.



R

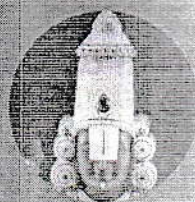
Revathi.



suneetha



Mahesh



BALASUND...



You



Dr. K. M. A 4 others

10:08

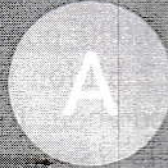
Voice LTE 94%



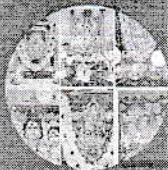
jbz-xssv-fff



Phani



APPALANA...



suneetha



K...



VenkataRa...



hareram

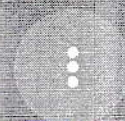


You



DR.

5 others



← About this call

People

Information

🔗 Share joining information

🔍 Search for someone in this call

In call



BH GOWRI SANKAR (You)



APPALANAIDU CHOWDARI



BALASUNDAR KIMMOJU



Dr. K. MARTHANDA KRISH...



DR. pulakhandam



hareram Nethinti



K Udaykiran



Mahesh Babu



Ravi Pathina



Revathi. kelli





కాళివట్లం రామారావు సాహిత్యం - సమాలోచన

ప్రారంభ సదస్సు తేదీ: 13-05-2022 ఉ॥ 10 గం॥లకు

మొదటి సమావేశం - మ॥ 2-00 గం॥కు

అధ్యక్షులు : డా॥ తరపల్లి సత్యన్నారాయణ

భావనాలోకంలో బ్రతుక్కి అర్థం చెప్పిన స్నేహం
డా॥ ఎమ్. దేవేంద్ర కుమార్

తెలుగు కథా సాహిత్యానికి దిక్సూచి యుజ్జం
శ్రీ డి. యోగేశ్వరరావు

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో కాళివట్లం రామారావు స్థానం
డా॥ పి. శ్రీనివాసులు

కారాకథల్లో స్త్రీ పాత్రలు
డా॥ బి. నాగశేషు

కారా - జీవధార
డా॥ పి. నాగరాజు

ఫలింబిన సంకల్పం
శ్రీ బండారి ప్రేమ్ కుమార్

రెండవ సమావేశం - మ॥ గం॥ 3-30 ని॥కు

అధ్యక్షులు : డా॥ చౌదరి తారకేశ్వరరావు

యుజ్జం కథల్లో అప్పలరాముడి పాత్ర వైశిష్ట్యం
శ్రీ షేక్ షానాజ్ బేగం

యుజ్జం - సమీధలపుతున్న శ్రమజీవులు
శ్రీ కె. గోవిందరావు

కాళివట్లం రామారావు గారి కథలు - సాంఘిక అంశాలు
శ్రీమతి డి. లలితామేరి

కారా గారి కథల్లో ఖమినిజం
శ్రీమతి పి. యామినీ అమ్మజ

కారా గారి కథలు కుటుంబ విలువలు
శ్రీమతి ఎస్. రజిత

దాహం తీరని "ఆర్తి"
యస్. లలిత

కారా మాస్టర్ కథలు - ప్రాంతీయ అస్థిత్వము
డా॥ దొర్లపూడి శివరామకృష్ణ

ప్రతీకల చిత్రం - భయం
డా॥ భమిడిపాటి గౌరీశంకర్

2. అనాదికొస నుంచి అనంతత్వంలోకి - ఒక పరివరణం

- డా॥ వి.కె.టి. మహాలక్ష్మి, ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల, విశాఖపట్నం.

3. ఓటరు జాబితాపై భీమన్న స్వరం

- కోట్ల గోవిందరావు, ఆంధ్ర విశ్వకళాపరిషత్, విశాఖపట్నం.

4. బోయిభీమన్న సాహితీ ద్యాసాలు - పురాణాలలో హరిజన మనీషుల - పరిశీలన

- రుద్రపాక జీతేంద్రకుమార్, పి.బి.సిద్ధార్థ కళాశాల, విజయవాడ.

5. వాస్తవిక చిత్రణలో జీవచైతన్యం - భీమన్న సాహిత్యం

- మన్నూరు కోటీశ్వర్లు, మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయం, చెన్నై.

6. సమరస భావవికాసమే బోయి భీమన్న స్వప్నం

- డా॥ పాండురంగం కాళియప్ప, మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయం, చెన్నై.

7. గుడిసెలు కాలిపోతున్నై - సామాజిక చైతన్య భూమిక

- డా॥ బూర్గుల స్వరూప, యం.వి.యన్. ఆర్ట్స్ & సైన్స్ కళాశాల, మహబూబ్ నగర్.

వర్తమానం: డి. నీతిమ

మూడవ సమావేశం - మధ్యాహ్నం 3.30 గం॥

అధ్యక్షులు : శ్రీమతి కె.వి. పద్మావతి

ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, కంభం, ప్రకాశం జిల్లా.

1. పడిపోతున్న అడ్డుగోడలు - సమసమాజ స్థాపన

- డా॥ జి. శైలమ్మ, ప్రచురణల కేంద్రం, ద్రవిడ విశ్వవిద్యాలయం, కుప్పం.

2. భీమన్న 'త్రిపద' లు - హేతువాద గుణకలు

- డా॥ పి. జయచంద్రుడు, ఎన్.వి.సి.ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, పలమనేరు.

3. 'ఒంటరిగొంతు' కవిత్యం - పన్నువైవిధ్యం

- డా॥ బి. విజయ్ కుమార్, రాజీవ్ గాంధీ వైజ్ఞానిక సాంకేతిక విశ్వవిద్యాలయం, బాసర.

4. ప్రతీకల కవిత్యం - గుడిసెలు కాలిపోతున్నై

- శ్రీ భమిడిపాటి గౌరీశంకర్, గాయత్రి కాలేజ్ ఆఫ్ సైన్స్ అండ్ మేనేజ్మెంట్

"రాచకొండ విశ్వనాథశాస్త్రి సాహిత్య సమాలోచనం"

అంతర్జాతీయ సదస్సు

ఆరవ సాంకేతిక సమావేశం

30 జూలై 2022 (శని వారం) మధ్యాహ్నం 3.30 గం॥ నుండి 5.00 గం॥ వరకు

- అధ్యక్షులు :** ఆచార్య యం. రామనాథం నాయుడు
తెలుగుశాఖాధ్యక్షులు, కర్నాటక రాష్ట్ర సాంస్కృతిక విశ్వవిద్యాలయం, మైసూరు
- వక్తలు :** భమిడిపాటి గౌరీశంకర్, తెలుగు విభాగాధిపతి
గాయత్రి కాలేజ్ ఆఫ్ సైన్స్ అండ్ మేనేజ్మెంట్, శ్రీకాకుళం,
అంశం : సమాజ నగ్నరూప దృశ్యం - "మూడు కథల బంగారం"
డా॥ దార్లపూడి శివరామకృష్ణ, తెలుగు విభాగాధిపతి
ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, పొందూరు
అంశం : బలహీనవర్గాల ఐక్యతా సూత్రం - పిపీలికం
డా॥ సముద్రాల ప్రిన్సిపల్, సహాయ ఆచార్యులు, తెలుగుశాఖ
ప్రభుత్వ కళాశాల(అ), రాజమండ్రి.
అంశం : 'న్యాయం కథలో చట్టం - పరిశీలన'
డా॥ వొలువు కనకరాజు, అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్
పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం, రాజమహేంద్రవరం
అంశం : రావిశాస్త్రి - అల్పజీవి నవల - చైతన్యస్రవంతి రచనాశిల్పము
కె. అనిల్ భాను, అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్
పి.బి. సిద్ధార్థ కళాశాల (స్వప్ర), విజయవాడ
అంశం : కథల్లో కవితాత్మకం - రావిశాస్త్రి
రుద్రపాక జితేంద్రకుమార్, అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్
పి.బి.సిద్ధార్థ కళాశాల (స్వప్ర), విజయవాడ
అంశం : కష్టార్థితం కథ - రావిశాస్త్రి చతురత
డా॥ ఇత్తల అశోక కుమార్, గ్రంథాలయ సహాయకులు
శ్రీకృష్ణదేవరాయ విశ్వవిద్యాలయం, అనంతపురం
అంశం : రావిశాస్త్రి బుద్ధుడం కథ - మానవ జీవన చిత్రణ



కాళిపట్నం రామారావు సాహిత్యం - సమాలోచన

ప్రారంభ సదస్సు తేది: 13-05-2022 ఉ॥ 10 గం॥లకు

మొదటి సమావేశం - మ॥ 2-00 గం॥కు

అధ్యక్షులు : డా॥ తరపట్ల సత్యనారాయణ

భావనాలోకంలో బ్రతుక్కి అర్థం చెప్పిన స్నేహం
డా॥ ఎమ్. దేవేంద్ర కుమార్

తెలుగు కథా సాహిత్యానికి వికాసానికి యజ్ఞం
శ్రీ డి. యోగేశ్వరరావు

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో కాళిపట్నం రామారావు స్థానం
డా॥ పి. శ్రీనివాసులు

కారా కథల్లో స్త్రీ పాత్రలు
డా॥ బి. నాగశేషు

కారా - జీవధార
డా॥ పి. నాగరాజు

భరించిన సంకల్పం
శ్రీ బండారి ప్రేమ్ కుమార్

రెండవ సమావేశం - మ॥ గం॥ 3-30 ని॥కు

అధ్యక్షులు : డా॥ చౌదరి తారకేశ్వరరావు

యజ్ఞం కథల్లో అవ్వలరాముడి పాత్ర దైశివ్యం
శ్రీ షేక్ షానాజ్ బేగం

యజ్ఞం - సమీధలవుతున్న శ్రమజీవులు
శ్రీ కె. గోవిందరావు

కాళిపట్నం రామారావు గారి కథలు - సాంఘిక అంశాలు
శ్రీమతి డి. లలితామేరి

కారా గారి కథల్లో ఘమినిజం
శ్రీమతి పి. యామినీ అమ్మజ

కారా గారి కథలు కుటుంబ విలువలు
శ్రీమతి ఎన్. రజిత

దాహం తీరని "ఆర్తి"
యస్. లలిత

కారా మాస్టర్ కథలు - ప్రాంతీయ అస్థిత్వము
డా॥ దొర్లపూడి శివరామకృష్ణ

ప్రతీకల చిత్రం - భయం
డా॥ భమిడిపాటి గౌరీశంకర్

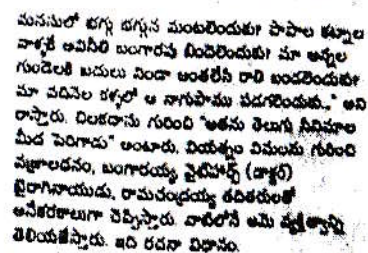
వాస్తవిక నవలకు 'బంగారం' లాంటి నమూనా

[illegible]

దానినది నవల జీవితం ఎలా ఉంది అన్నది
మాత్రమే కాక, అలా ఎందుకుంటే కూడా
చెబుతుంది. కంటికి కనిపించిన ప్రతి చిన్న
విషయాన్ని ఎలాంటి ప్రశ్నకడలా లేకుండా
అక్కర్లు చేసుకున్నదో అది 'వదిలెత్తున్న చరిత్ర'
అవుతుంది. సమాజంలోని ఆ కోణం కూడా
సరికొద్దంగా దృశ్యమానమవుతుంది. ఈ కోవకు
వెండిబడలే దాకాంటే విశ్వానాథాన్ని నవల
'మూడు కేటలి బంగారం'.

నవలకు ముందు మాటలో రచయిత 'నేను స్వస్థరాజ్యమునకు గొప్ప పాత్రలు అనే స్వస్థరాజ్యవాదక అని నా పరిచయి పాత్రగా వాటిని నిలబెట్టి ఆపరంజిలో ఆలస్యం' అయిందంటారు. ఈ మాటలు పాత్రలో పరకాయ ప్రవేశం చేసిన రచయిత అలభ్యరంగాన్ని అభివృద్ధిపాటు నవహరణం గానం గొప్ప పాత్రలకు 'అంద పేర్లు' కూడా ఉన్నాయి. 'మన దేశపు వాళ్ళ అంద పేర్లు కూడా ఉంటాయి. కాని, ఆయనవారి పేర్లు గుర్తుకు వచ్చినా ఉన్న వాటిని తిరిగి' అని కూడా చెప్పినట్లగుట రచయిత 'మనకు కథల బంగారు నవలలో' 'అందరినీ' ఉన్న లోకమే దురులెక్కో కూడాను కథనం చేసేస్తాడు రాచివాళ్ళ అయిన నేనువలకు రాస్తాను' అనే వ్యాసంలో 'లోకం' డబ్బున్న వాళ్ళ డబ్బులేనివాళ్ళ మంటూ, రాళ్ళో పోళ్ళ మధ్య లాగా రేలంటాయోనీ నాకు తొమ్మిది రోజు పనిచేసే ముందు బాగా తెలుసు. డబ్బులో పండ్ల గొట్టాయి. లేమిలో పండ్ల ముత్యాలు, కంప కంపిల్ల గొప్ప గడ్డ ముదాచడం, లేమి కమ్మలో నిన్నువు, పైకప్పు, ప్రేమల పొట్టు కూడా ఉండినవోనీ నేను బాగా తెలుసుకొన్నాను. నా మనసులో ఆ బాధ, ఆ అపేక్షన చెప్పుకు ముందుకు లేమి లేమి, మరింత పడనవో' అని వివరిస్తాడు. నవలకు కథల బంగారు రచనలో జడంగా వినిపిస్తుంది, నిమిష, నిమిష తొట్టి, బంగారంలో పైకెలు, బంగారపు మోటార్ హెచ్చు, అమ్మలు, స్కూలుబాలులు కూడా, పన్నెండు పాత్రలో ఈ మొత్తం కథనం వినిపిస్తుంది మనసుకు బాగానే.

రాజువారి పరిస్థితులన్నీ గానం 'మనకు కథల బంగారు' రచనలో ప్రవేశ పాత్రకు పరిచయం చేసే ప్రయోగం కథనీ వర్ణనలకు రోజు ముగిసినట్లు, పదమూడు పదమూడు 'అందరినీ' లాంటి పేర్లు కూడా ఉన్న



అయిన సంతాపము రాదుర్యం వారిలో కనిపించే కనిపిస్తూ
రాయలు ఆఖ్యురమనిపిస్తాయి. "నవలను వర్ణనాత్మక"
సూత్రాలలో మూలమే విజ్ఞానవలనికంటె" అని

బూర్జువా వివిధ రంగులు కనిపిస్తాయి. నాయకులు, అధికారులు ఇలా వర్తమానాధిపతి వర్ణాలు ప్రజలను బయటకువేస్తేనే ప్రజలు మాత్రమే త్యాగాల చేయాలని నిర్ణయించే సమయంలో, ఏమీ ఎలా మార్పుల అపేక్ష ఉంటుందో చాలా ప్రశ్నలు తలెత్తిన సమాధానం రావడానికి గానీ బంగారుపువ్వు చేతనే విప్పింపాలి. దేశాన్ని పాలించే నాయకులూ, పార్లమెంటు సభ్యులూ, మంత్రులూ, ఇతరమంత్రులూ, ప్రధానమంత్రులూ, ముఖ్యమంత్రులూ, కమిషనర్లు, సెక్రటరీలు, కలెక్టర్లు, డిప్యూటీ డిరెక్టర్లు ఎప్పుడైనా మొదటి నియమించుకున్న ముందే ఏదయినా ప్రతి ఉద్యోగి చేత నిర్దేశించినా ఏదయినా రోజుకొకటి రాళ్ళ కొట్టడం, దొంగ తప్పించి చేపలు పట్టడం, కడపలు నడిపించడం అలాగే అవినీతి దుష్కలు మేడ అ ఏదాని అవకాశమని కానీనే అనుకుంటుంటే అది ఏమీ ప్రస్తుతం దేశాల్లో చాలా పరిధిలోనే కొంత మంది వరిపాలన అధికారమన్నది తెలుసుకున్నాను. అది నిజమని నేను నమ్ముతాను. ఇది బంగారుపువ్వు తొట్టి తెలుసుకోస్తే నిజం. ప్రతి రచయిత కూడా తన వరి మంది కోసం రాయాలి. రాయాలి నిర్ణయించుకోవాలి అని రావించి ప్రతి రచయిత కూడా తన వరి మంది కోసం రాయాలి ఎప్పుడో ఉన్నప్పుడు నిర్ణయించుకుంటానని నేను బయటకుతాను. రచయిత ప్రతివారూ తాను రాస్తూన్నది ఏ మందికి చదివి కలిస్తుందో ఏ వార్తా పత్రికలో వస్తుందో అని అలోచించవలసిన అవసరం ఉందని నేను అభిప్రాయపడుతున్నాను. ఇప్పుడు నిర్ణయించుకోవాలి నేను రావించినా అలాంటి మూడు కథల బంగారు, అటువంటి బంగారు లాంటి కథనీ

■ భమిడిపాటి గారితో

“...వేదికల మీదకి

నడిచి వస్తాను...”

- భమిడిపాటి గౌరీశంకర్

సంఘ సంస్కరణ....

మానవ పరిణామ క్రమంలో కులాల విభజన నాటి నుంచి ఏదో రూపంలో వినిపిస్తున్నమాట... ఏదోవిధంగా ‘చుండూరుల’ను ప్రదర్శింపజేస్తున్నమాట... ప్రతీచోట ‘కంచికర్ల కోటేమలు’ త్యాగాలును ప్రశ్నిస్తున్న ప్రశ్న... న్యర్హతన వేదికపైన ఆదంబరంగా ప్రదర్శిస్తున్న ‘అదృశ్యరూప దృశ్యం’. రాజా వారి వస్త్రాలువంటిమాట... అయినా నేటికీ నజీవంగా కవులు నిలదీస్తున్నారు. ‘కవులను’ ప్రశ్నించారని జైలులో పెడుతున్నారు. ఇదికూడా సంస్కరణల్లో భాగమంటున్నారు. జాతీయోద్యమ సమయంలో కవితా రచన చేసిన ప్రతిభావంతుల్లో మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి ఒకరు. ఆయన రాసిన కవితల్లో ‘అంటరానివారెవరంటే మా వెంట రానివారే’ అన్నది ప్రసిద్ధి పొందింది. నిజమే... వారి వెంట వెళ్ళేవారికన్నా... వారినే లేకుండా చేసినవారే ఎక్కువగా ఉన్నారు. ఇది కూడా ఒక సంస్కరణే. ‘ధిక్కారాన్ని’ (ప్రశ్నించడాన్ని) సంహించలేని రాజ్యం నా దృష్టిలో జీవం లేనది. మనుగడ సాగించలేనిద’ంటారు మార్క్స్. వర్తమానంలో పరిస్థితి ఇందుకు సోదాహరణ చిత్రం....!?

కవులను సమాజం ప్రేరిపేస్తుంది. పరిస్థితులు ‘వాడి’ ఆయన కవిత్వానికి ప్రేరణగా నిలుస్తాయి. ప్రజాపక్షం వహించిన కవి ‘తన కులం’ చట్రం నుండి విశాల మానవహితాన్ని ఆశ్రయిస్తాడు. తన వారి కోసం పరితపిస్తాడు. కవిత్వగుణం, లక్షణం ‘సంఘం’ అనుకొనేవారు ‘మనుషుల’ స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యాలను ఆకాంక్షిస్తారు, ప్రశ్నిస్తారు... కవిత్వం రూపంలో ప్రశ్నల శరవరంపరను సంధిస్తారు. తమ ధిక్కారస్వరాన్ని వినిపిస్తూనే ‘రాజ్యహింస’లో వర్గపోరును సమాజానికి ఎటుక చేస్తారు. అటువంటి ఓ ధిక్కారస్వరం...

కలేకూరిప్రసాద్ కవిత్వం. 1984 నుండి 2012 మధ్యకాలంలో ఆయన ‘కవిత్వం’ను వెలువరించారు. నూకతోటి బాబూరావు, డప్పు ప్రకాష్, చందుశ్రీలు ఆయన గేయాలకు తమ గొంతులను వేదికలుగా చేసి ‘వేనోళ్ళ’కు చేరవేసారు. కుల నిర్మూలన కోసం గొంతెత్తిన కవి కలేకూరి. స్వతంత్ర రచనలకెంత ప్రాధాన్యమిచ్చారో అనుసృజననుసహితం అంతగా అక్కున చేర్చుకున్న కవి. బెంగాళీ, రష్యన్, మరాఠీ దళిత కవిత్వను తెలుగు పాఠకుల మెదళ్ళలో చొప్పించారు. ఆలోచించమని అగ్నిని రగిలించారు. ఆయన కవిత్వంను గురించి గద్దర్ ఒక మనిషిగా గుర్తించబడని మనిషి గురించి రాసిన కవిత్వాన్ని దళిత కవిత్వమని ఎట్లా అంటారు మీరు? అది మహోన్నత కవిత్వమవుతుంది. కవెకూరి దళిత కవి కాదు. మహాకవి అంటారు. ఇది అక్షర లక్షల విలువ చేసే ఓ అక్షర చిత్రం. కలేకూరి సహితం ‘దళిత సాహిత్యోద్యమంలో ఒకడిగా చేరే అవకాశం తనకు కలిగిందని’ వినయంగా చెప్పుకొన్నారు. ఆయన రచనల్లో సమసమాజం పట్ల అచంచల స్వప్నం, కులనిర్మూలన పోరాటం కనిపిస్తుంది. బలంగా వినిపిస్తుంది.

అతని వెనుక మూడు దశాబ్దాల ఉదాత్తమైన కవితా వ్యాసంగం ఉంది. తన కవితలు గురించి కలేకూరి ‘కాలానికి నిలబడగలిగే శక్తి ఉంటే ఉంటాయి. లేకపోతే లేదు’ అంటారు. కాని... కాలక్రమ ప్రవాహంలో స్థిరంగా నిలిచిన కవిత్వాన్నే ఆయన సృజించారు. సాహిత్యేతర ప్రయోజనాల కోసం సాహితీసృజన చేసిన కవి కలేకూరి ప్రసాద్ కాదు, రోహిత్ వేముల నుండి ప్రణయ్ పెరుమాళ్లవరకు బలితీసుకున్న ఈ దేశపు వ్యవస్థానిర్మితా అస్తవ్యస్తల విలువలకు ఆ రచనలు ఓ కత్తి గాటువంటివి. ‘దురా’గతమే’ పునరావృతమవుతున్న వర్తమానంలో ఈ కవిత్వం ప్రాసంగికతను గురించి ప్రత్యేకంగా చర్చించుకోనక్కరలేదని ప్రసాద్ కవిత్వానికి ఘనతక రూపమిచ్చిన ‘నామిడి శ్రీధర్’ అంటారు.

సమాజం ఓ పద్మవ్యాహమయే వర్తమానంలో కలేకూరిని నిరంతరం జ్ఞప్తికి తెచ్చుకోవలసి అవసరం ఉంది. కులం, మతం, వర్గం, జాతి ఇలా విభజన కార్యక్రమం ముమ్మరంగా చావ కింద నీరులా నిర్వహిస్తున్నవేళ ‘హింస’ ఓ అంతర్లీన నూత్రంగా

జరిగిపోతున్న సందర్భంలో కవేకూరి ప్రసాద్ ఓ కవితలో
 మానవీయ సమాజం/కులాలుగా, మతాలుగా, వర్గాలుగా,
 వ్యక్తులుగా/ ఒంటరులుగా నిర్వీర్యమవుతోంటే... అది
 హింస/ ఏ బలిపీఠమైనా గొర్రె పిల్లల కోసమే
 తయారవుతుంది / ఏ బలిపీఠం పైన ఏ గొర్రె పిల్ల బలైనా
 / అది 'ఐచ్చికార్పణే!' అంటారు. ప్రతీ చోటా అణగారిన
 వర్గీయులు బలైనా (ఇది ఏ రూపమైనా) అది ఓ 'త్యాగంగా'
 'ఓ ఐచ్చికాంశంగా' అందరూ (మిగిలినవారు)
 అనుకుంటారు. ఇలా జరుగుతున్న 'హత్యలకు' కాలం
 ఓ మానసాక్షిగా నిలవటం అనేకానేక శేష ప్రశ్నలను
 చరిత్రలో వదిలేస్తున్నది. 'ఈశ్వరి' స్మృతిలో రాసిన కవితలో
 'నా తల్లీ! / హింసోన్మత్త నిన్ను జీవితం కొనడాకా /
 తరిమితరిమి హత్య చేసింది / కాలం సాక్షిగా
 మిగిలిపోయింది! ఇలా నిందిస్తూనే తన అక్షరాల్లో 'అమె'ను
 ఎత్తుకుంటానంటారు. 'కళ్ళలో మెరిసే ఎర్రని జీరల్లో నిన్ను
 నిలుపుకుంటాం' ఇది కలేకూరి వారి కవితల్లో కనిపించే
 తీవ్రమైన హెచ్చరిక... ప్రపంచం ఓ భ్రమలవ(వి)లయం.
 ఇక్కడ 'ప్రతిభ' సహితం 'వర్గీరణ'ల మధ్య 'వర్ణనాత్మకంగా'
 మిగిలిపోతున్నదంటారు కవి. 'పీఠాధిపతుల ప్రవచనాల
 ప్రభంజనాలు/లోకాన్ని ముంచెత్తుతున్నట్లు గుండెలు
 జలదరిస్తున్నవి' ప్రతిభకున్న వివిధ 'వేషాల చిత్రాలను
 దృశ్య రూపం' చేసిన ధీశాలి... కలేకూరి 'ఇప్పుడు
 ప్రతిభంటే/రిక్కలు చాస్తోన్న మూర్తిభవించిన రాజ్యహింస'
 అని ఆవేదనగా 'గర్జన' చేస్తారు. కుర్చీల కోసం
 మారణహోమం సృష్టి 'రాజ్యానికి' ఓ క్రీడ. ఇందుకు ఎన్నో
 మార్గాలున్నాయి. చిన్న, పెద్ద, కుల, వర్గ, మత, వృద్ధ,
 స్త్రీ అనే తారతమ్యం లేదు. కావలసినదల్లా 'కుర్చీ'... పదవి.
 కవేకూరి సహితం ఇది చూసి సహించలేక 'ఒక కుర్చీని
 మార్చడం కోసం / వేలాది పసి ప్రాణాలను కాలరాచే /
 చాకేచక్కం తెలియదు నాకు' అంటారు... నిజమే కదా
 అనిపిస్తుంది. అక్షరాలను ఆయుధాలుగా మలచి -
 ప్రయోగించిన కలం 'కలేకూరి' స్వంతం.

స్వాతంత్ర్యం వచ్చి ఏడున్నర దశాబ్దాలు గడిచాయని
 సంబరాలు జరుపుకుంటున్నవేళ... వెనుకకు 'తోసేస్తున్న
 వర్గీయులను 'ముందుకు' తీసుకురావటానికి
 పథకాలున్నాయి' కాని... నిజమైన అర్హులు వాటిని
 9ందుకుంటున్నారా అని ప్రశ్నించుకుంటే... లేదనే

సమాధానం వస్తుంది. చాలా దగ్గర రాజ్యాంగ నేతలు
 తమ 'వ్యక్తిత్వాన్ని' పరిచేస్తున్న 'అంశాన్ని' కూడా ప్రసాద్
 గారు వ్యంగ్యంగానే అయినా '18 డిసెంబర్ 1996' నాటి
 సంఘటనకు జత చేసిన విధం ఆయనలోని సత్యసంధత
 చదువరి హృదయంలో 'కలవరం' 'కలకలం' కలిగిస్తుంది.
 కవిత్వ ప్రయోజనమేమిటి అని ప్రశ్నించేవారికి కలేకూరి
 కవిత్వం 'సగ్గుంగా సత్యాలను' చూపిస్తుంది. తట్టుకొనే
 ధైర్యం, నిజాయితీ చదువరికి అవసరం. సాధించిన
 'స్వాతంత్ర్యం' తమ వారిని ఇంకా 'సమాజానికి' దూరంగా
 'ఆధునికతను జతచేసి వేరుగా 'జీవించజేయటం' కూడా
 అవమానమంటారు. 'నా సారాజ్ఞమా! / నీకు యాభై
 ఏళ్ళు నిండిన తర్వాత / ఇప్పుడు నువ్వుంటే / అమితమైన
 ప్రేమ పుట్టుకొస్తున్నది / ఒక్కసారి రావే... / మామూల
 మాదిగ గూడెల దాకా' అనే అక్షరక్రమం గుండెలను
 మండిస్తాయి (1996లో రాసిన కవిత). ప్రశ్నిస్తాయి.

జీవితానుభవాలు కళ్ళకు కట్టిన దృశ్యాలు, సామాజిక
 అసమానతల కొలిమిలో అవమానతల మంటల వేడిమిని
 భరించలేని వ్యక్తి సమాజంను ప్రశ్నించే తత్వం కవిత్వంలో
 ప్రతిఫలమిస్తే అది కలేకూరి ప్రసాద్ అగ్నిధారల కుంభవృష్టి
 అవుతుంది. కదిలిస్తుంది. కన్నీరును తెప్పిస్తుంది. కళ్ళంట
 మంటలను కురపిస్తుంది. కవి, అనువాదకుడు,
 పాత్రికేయుడు, సామాజిక, రాజకీయ కార్యకర్తగా కవేకూరి
 బహుముఖీయ ప్రజ్ఞ వెనుక చిన్నతనంలో స్వగ్రామలో
 జరిగిన కంచికర్ల కోటేశ అనే బాలుడి సజీవదహన దృశ్యం
 అదృశ్యశక్తిగా ఉందనేది విస్మరించరానిది. ఆ సంఘటన
 ప్రేరణ నుండి అతనొక 'మహా శక్తిగా' ఎదిగిన క్రమం
 గొప్పది. అతని కవిత్వం గాఢత్వంతో నిండి ఉంటుంది.
 అర్ద్రత, అంతర్ముఖత, స్పష్టత, కోపోద్రిక్తత, అధిక్షేపం,
 అంబేద్కర్ భావాజాలాల సమ్మేళన సమ్మోహన రూపం
 కలేకూరి కవిత్వం. 2013 మే 17 కలేకూరి
 కానరానిలోకాలకు తన కలంతో తన వారి కథలను,
 వ్యధలపై ప్రశించడానికి పయనం సాగించాడు...

నాదు కన్నీటి కథా సమన్వయమునేయు
 నార్థ హృదయంబుగూడ కొంతవసరంబు...
 అనే జాషువా వాఖ్యానం ఈ సందర్భంలో గుర్తుకు
 రాకమానదు...

‘నది మాట’ కావ్యావిష్కరణ

ఐ.పోలవరం, ఆగస్టు 19: మురమళ్ల భద్ర కాళీ సమేత వీరేశ్వరస్వామి ఆలయ సన్నిధిలో సాహితీ గోదావరి వ్యవస్థాపకుడు, గోదావరి కవి డాక్టర్ ర్యాలి శ్రీనివాస్ రచించిన ‘నదిమాట’ కావ్యావిష్కరణ శుక్రవారం జరిగింది. దేవస్థానం ఈవో మాచిరాజు లక్ష్మీనారాయణ మాట్లాడుతూ చరిత్రలు తెలియాలంటే కావ్యాలు చదవాలని సూచించారు. భమిడిపాటి గౌరీశంకర్ మాట్లాడుతూ నదిమాట మని షికి-నీరుకు ఉన్న సంబంధం తాత్వికతతో కూడినదన్నారు. స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ ప్రత్యేక సంచికను ఆవిష్కరించారు. శేరుల్లంక ఎంపీటీసీ కొండేపూడి గంగాభవానీఅప్పారావు, తెలుగు ఉపాధ్యాయులు కూచిభొట్ల జనార్దనస్వామి, కొండేపూడి వినయ్, బోనం సునీత, మట్టపర్తి రమేష్, ఎంకే లక్ష్మి తదితరులు పాల్గొన్నారు.



అలీఘర్ ముస్లిం విశ్వవిద్యాలయం

అలీఘర్, ఉత్తర ప్రదేశ్ - 202 002.

Aligarh Muslim University

భాషావిజ్ఞాన ప్రత్యేక సంచిక

Journal of Literary, Culture & Language Studies



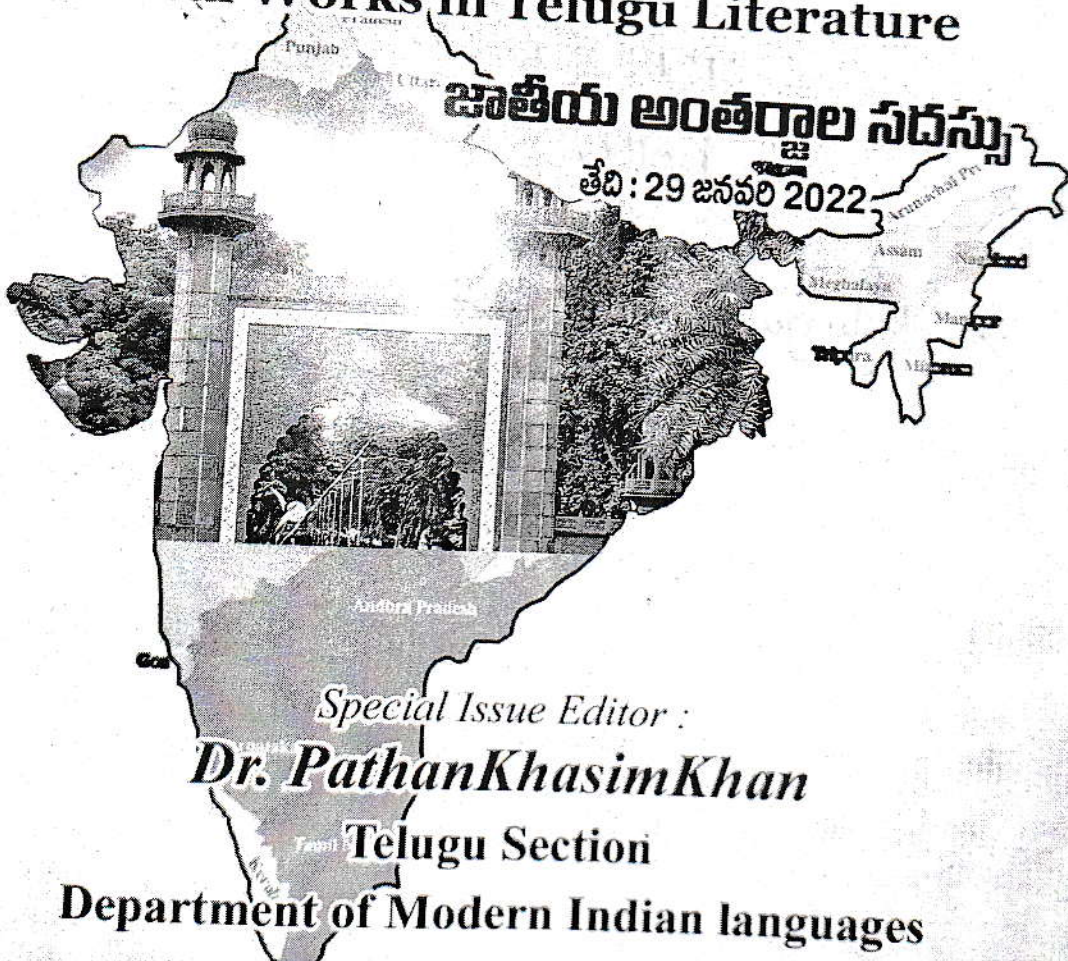
Vol. 18 - Issue. 1 - Spl. Edition - January 2022 - ISSN No. : 2456-4702

తెలుగు సాహిత్యంలో చరిత్రక రచనలు

Historical Works in Telugu Literature

జాతీయ అంతర్జాల సదస్సు

తేది : 29 జనవరి 2022



Special Issue Editor :

Dr. PathanKhasimKhan

Telugu Section

Department of Modern Indian languages

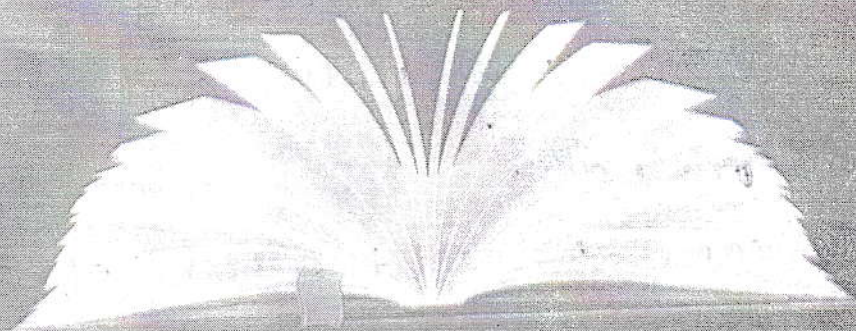
Aligarh Muslim University, Aligarh, U.P.

Contents (విషయ సూచిక)

1. తెలుగు సాహిత్యంలో చారిత్రక రచనలు	- డా॥ పతాన్ ఖాసింఖాన్	18
2. జగము నేలిన తెలుగు నవల - చారిత్రకాంశాలు	- బి. మహేష్	21
3. శ్రీ శివభారతము - శివాజీ వ్యక్తిత్వ విశ్లేషణ	- బి. శ్రీదేవి	25
4. 'గోనగన్నారెడ్డి' - నాటి సమాజ స్థితిగతులు	- భమిడిపాటి గౌరీశంకర్	27
5. మంటల మానవత్వం నవల - రచనా విధానం	- డా॥ సిహెచ్. సావిత్రి	31
6. కొండవీటి విజయము - యుద్ధ కౌశలం	- డా॥ దార్లపూడి శివరామకృష్ణ	35
7. కవిత్వవేది శ్రీశాంతి సామ్రాట్టు అశోక చరిత్రము - పరిశీలన	- డా॥ జి. రవికుమార్	39
8. పృథ్వీ భాగవతము - ప్రసన్న కవితా సంవిధానము	- డా॥ జగర్లపూడి శ్యామసుందర శాస్త్రి	44
9. శ్రీ శివభారతము-సాంఘిక, ఆర్థిక, మత, రాజకీయ స్థితిగతులు	- డా॥ సత్యగాయత్రి జనమంచి	48
10. గండికోట యుద్ధం - కావ్య పరిశీలన	- డా॥ ఎల్.కస్తూరి	52
11. "ఆంధ్ర ప్రతిష్ఠ - చారిత్రాత్మక కావ్యం"	- డా॥ పసుపులేటి నాగమల్లిక	56
12. ముస్లిం కవుల చారిత్రక దృశ్య కావ్యాలు - రచనా ప్రయోజనం	- డా॥ షేక్ ఖాదర్ మస్తాన్	58
13. శ్రీ శివభారతం - ఆధునిక దృక్పథం	- డా॥ శ్రీపాద సీతామహాలక్ష్మి	64
14. లకుమ నవలలోని అరిషడ్వర్గాలు	- సత్యవతి పేరమాంబ	70
15. కాటమరాజు కథలు - విశ్లేషణ	- డా॥ వి. కృష్ణవేణి	74
16. డా॥ ఉమర్ ఆలీషా "చంద్రగుప్త" నాటకంలో దేశభక్తి	- డా॥ తోట వెంకటస్వామి	79
17. షేక్ దరియా హుస్సేన్ 'పురుషోత్తముడు' నాటకంలో భారత జాతీయత	- షేక్ రియాజుద్దీన్ అహమద్	83
18. 'కర్పూర వసంతరాయలు కావ్యం - సామాజికత'	- గుంటి మురళీకృష్ణ భరద్వాజ్	86
19. కాటమరాజు కథాచక్రములోని - యుద్ధాలు	- డా॥ కటుకం శారద	92
20. పల్నాటి వీర చరిత్ర సామాజికత	- మన్మథ యశోదా	96
21. ప్రతాపరుద్రీయము - ముఖ్య పాత్రచిత్రణ	- లలిత సాహుకారు	99
22. అప్పాజీ నవలలో స్త్రీ పాత్రలు	- వి.వి.యల్. శ్రీనివాసమూర్తి	101
23. బెళ్ళూరి శ్రీనివాసమూర్తి 'శిల్పవాణి' - కావ్య వైశిష్ట్యం	- వడ్డాది బాలగాయత్రీ	104
24. మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ 'రోహిణి చంద్రగుప్తము' నవల చారిత్రకత	- గండ్రగానిపల్లి రోజా	107
	- డా॥ యస్. జ్యోత్స్నారాణి	110

సమైక్య భారత్

(కవితా సంకలనం)



సంపాదకులు

ప్రొఫెసర్ వ. వి. వి. వి.

సమైక్య భారతి

కవితా సంకలనం

SAMAIKYA BHARATI

Chief Editor

Dr. Tarapatla Satyanarayana

ముద్రణ : జూలై, 2022

ప్రతులు : 300

ఠరచయితవి

మూల్యం : రూ॥ 150/-

ISBN No.: 978-93-5578-526-8

సహసంపాదకులు :

తరపట్ల ప్రమోద్ కుమార్

తరపట్ల ప్రదీప్ శాస్త్రి

ప్రతులకు

డా॥ తరపట్ల సత్యనారాయణ

అచార్యులు, తెలుగుశాఖ, ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

రాజమహేంద్రవరం, తూ.గో.జిల్లా., ఆంధ్రప్రదేశ్ - 533296

సంచారవాణి : 92906 30752 E-mail : tsn.tel@aknu.edu.in

పల్లభుని సర్వల ప్రసాద్ (సర్వల్)

కవి, రిటైర్డ్ డివిజనల్ ఇంజనీర్,

ఎ సి జెన్ కో డాంగుళి

మహాకవి శ్రీశ్రీ జీవితం - సాహిత్యం

జాతీయ సదస్సు

భావదీప ప్రత్యేక సంచిక

ISSN No. : 2456-4702

RNI No. APTEL/2003/12253

UGC CARE - Journal - Arts & Humanities

Editor : **Dr. B. Ashok Kumar**

Assistant Editor : **K. Muniswamy**

ప్రథమ ముద్రణ : మే 2022

ప్రతులు : 500

వెల : రూ. 500/-

కాపీలకు : శ్రీకృష్ణదేవరాయ విశ్వవిద్యాలయం, అనంతపురం.

గమనిక : ఈ సంచికలోని వ్యాసకర్తల అభిప్రాయములతో సంపాదక వర్గమునకు సంబంధం లేదు - సంపాదకవర్గం.

ఎడిటోరియల్ చిరునామా : హోలీ హౌస్ అపార్ట్మెంట్స్, పోస్టల్ కాలనీ, 4వ లైను, గుంటూరు - 522 002.

డి.టి.పి : తెనాలి ప్రకాష్, జి.యల్.ఎస్. గ్రాఫిక్స్, గుంటూరు జిల్లా. ఫోన్ : 9494 660 509.

ప్రింటింగ్ : సాయి విఘ్నేశ్వర ప్రింటర్స్, సాయి నగర్, అనంతపురం.



టి.ఆర్.ఆర్.ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల

కందుకూరు, ఎస్.పీ.ఎస్.ఆర్. నెల్లూరు జిల్లా

&

కె.ఆర్.కె.ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల

అద్దంకి, బాపట్ల జిల్లా



గౌరవ అతిథి:

డా|| వి.ఆర్. జ్యోత్సు కుమారి
ప్రాంతీయ సంయుక్త సంచాలకులు,
గుంటూరు.



ముఖ్య పోషకులు:

డా|| పోలా భాస్కర్
కళాశాల విద్యా శాఖ కమిషనర్,
ఎ.పి.-విజయవాడ.



తెలుగు శాఖల సంయుక్త అధ్యక్షులలో



రెండురోజుల అంతర్జాల అంతర్జాతీయ సదస్సు

“తెలుగు సాహిత్యం - విభిన్న ప్రక్రియలు, ధోరణులు”

తేదీలు 24,25 ఆగస్టు 2022



సభాధ్యక్షులు:

డా|| ఎం.రవికుమార్
ప్రిన్సిపాల్, టి.ఆర్.ఆర్.ప్రభుత్వ
డిగ్రీ కళాశాల, కందుకూరు.



విశిష్ట అతిథి:

శ్రీ విరపు బాల సుబ్రహ్మణ్యం
శాసన మండలి సభ్యులు
ఆంధ్రప్రదేశ్



ముఖ్య అతిథి, శీలకేవల్యానం:

అచార్య విస్త్రాళి శంకరరావు
తెలుగు శాఖాధిపతి, మద్రాసు
విశ్వవిద్యాలయం, చెన్నై, తమిళనాడు.



అతిథ్య వచనాలు:

డా|| పి. రాజ గోపాలరావు
IQAC కో ఆర్డినేటర్, టి.ఆర్.ఆర్,
జి.డి.సి, కందుకూరు.



ప్రారంభ సమావేశం

24 వ తేదీ ఉదయం గం. 9.30 ని.కు

సదస్సు సమన్వయ కర్తలు:



డా|| కొమ్మనబోయిన సుజాత
తెలుగు విభాగాధిపతి, టి.ఆర్.ఆర్,
జి.డి.సి, కందుకూరు.



పేక్ పానాజ్ బేగం
తెలుగు అధ్యాపకులు,
టి.ఆర్.ఆర్, జి.డి.సి, కందుకూరు.



అతిథ్య అతిథి:

డా|| ఇరవని మాధవి
అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్,
తెలుగు మరియు ప్రాచ్య భాషా
విభాగం, అచార్య నాగార్జున
విశ్వవిద్యాలయం, గుంటూరు.



అతిథ్య అతిథి:

డా|| శారద పూర్ణ శౌరి
భాషావేత్త, రచయిత్రి, గాయని,
అధినేత & ప్రధాన సంపాదకులు,
శౌరి వల్లికేశవన్, ఇల్లినాయిస్,
U.S.A.



పందన సమర్పణ:

డా|| చిలక అనిత
తెలుగు విభాగాధిపతి,
కె.ఆర్.కె జి.డి.సి అద్దంకి.



అతిథ్య అతిథి:

డా|| బూసి వెంకట స్వామి
సహాయ అచార్యులు, ఆంధ్ర
విశ్వవిద్యాలయం, విశాఖపట్నం.



అతిథ్య అతిథి:

అచార్య జి. కృపాచారి
ఉప కులపతి, దళిత
విశ్వవిద్యాలయం,
సిరంగపేట

హరికథా “పరదేశి రూతు” పుస్తకావిష్కరణ
రచన - జాలాది జోసఫ్

2వ సమావేశం 24-8-2022 మధ్యాహ్నం 3:00 గంటలకు

అధ్యక్షులు : డా॥ గొట్టిముక్కల స్వర్ణలత

తెలుగు శాఖాధిపతి, శ్రీమతి గంగినేని కళ్యాణి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, వినుకొండ.

99510 95636

- ❖ డా॥ ఎ. ఈశ్వరమ్మ - పేరెన్నికగన్న పేరులేని పేరంటాలు నిగమ-శర్మ అక్క
అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్, తెలుగుశాఖ
ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం, విశాఖపట్నం
- ❖ సుంకర గోపాలయ్య - మనిషి కోసం వెతికే తవ్వకం
తెలుగు ఉపన్యాసకులు,
రాజమహేంద్రవరం
- ❖ భమిడిపాటి గౌరి శంకర్ - ధిక్కార స్వరం - చిగంబర కవిత్వం
తెలుగు విభాగాధిపతి
గాయత్రి కాలేజీ ఆఫ్ సైన్స్ & మేనేజ్మెంట్, శ్రీకాకుళం
- ❖ డా॥ బత్తల అశోక్ కుమార్ - రావిశాస్త్రి బుద్ధుడం కథ - మానవ జీవన చిత్రణ
గ్రంథాలయ సహాయకులు
శ్రీకృష్ణరాయ విశ్వవిద్యాలయం, అనంతపురం
- ❖ పి. అనిత మార్గరేట్ - తెలుగు నాటకం - సామాజిక చైతన్యం
తెలుగు ఉపన్యాసకులు,
SRR & CVR ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, విజయవాడ
- ❖ డా॥ డి. కృపారావు - దళిత స్త్రీవాద చైతన్యం
తెలుగు ఉపన్యాసకులు,
ఆంధ్రా లోయాలా కళాశాల, విజయవాడ
- ❖ డా॥ పి. మాధవి - పురాణ వాఙ్మయం - తెలుగువారి జీవన పథం
సంస్కృత విభాగం
శ్రీవేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి
- ❖ డా॥ బి. వెంకటయ్య - దళితవాదం - కవిత్వం
అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్
MVS ఆర్ట్స్ & సైన్స్ ప్రభుత్వ కళాశాల, మహబూబ్ నగర్
- ❖ శ్రీవతి మారుతి - ముదిగంటి సుబ్బారెడ్డి అలంకార విమర్శాధారిత విశ్లేషణ
పరిశోధన విద్యార్థి
హైదరాబాద్ విశ్వవిద్యాలయం

Recd
7/9/22

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE RAMACHANDRAPURAM
(Affiliated to Adikavi Nannaya University, Rajahmundry)

From
The Principal
Government Degree College,
Ramachandrapuram
Dr. B.R. Ambedkar Konaseema Dist.

To
The Principal
Gayatri college of Science and Management
Munasabpeta,
Srikakulam

Sir/Madam,

Sub: Dr. P. Naga Mallika, Head of the Department of Telugu, GDC, Ramachandrapuram-Request you to send Sri Bhamidipati Gouri Shankar, HOD, Telugu dept. to give a Guest Lecture In Telugu-Req.- Regarding.

We are conducting guest lecture in all the subjects to benefit our students. In this connection we are interested to conduct a guest lecture programme in Telugu to ensure our students to develop ethics and Human Values by Sri Bamidipati Gouri Shankar, HOD, Telugu to deliver a Lecture on Telugu Literature in our college on 09-09-2022 at 10:30 AM for the benefit of the First Year Degree Students.

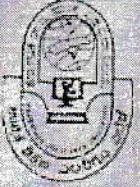
Hence, I request you to relieve him on 09-09-2022 from his normal duties so as to facilitate him to attend the programme on that day.

Thanking you Sir/Madam,

Ramachandrapuram,
07-09-2022

Yours faithfully,


PRINCIPAL
Govt. Degree College
Ramachandrapuram.



కర్ణాటక రాష్ట్ర సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం,

హైదరాబాద్.

తెలుగు అభ్యయన మరియు చరిత్ర వాచానిధాన వారు నిర్వహిస్తున్న

రెండవోబిది అంతర్జాతీయ అంతర్జాతీయ సదస్సు

29 & 30 ఏప్రిల్, 2022.

సాహితీ సమరాంగణ సార్వభౌమము "శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు"

విజ్ఞాపన నంబు: 29-04-2022 ఉత్తరాంకు: 12.00 గంటల నుండి 130 గంటల వరకు

ప్రముఖుల ప్రసంగాలు

1. శ్రీ కెలవల్ల రావి నాయుడు
2. సునీత నల్లుట్ల

అధ్యక్షుడు: డా॥ రంజిత కుమార్ .వి

- | | |
|------------------------|--|
| 1. డా॥ కపిలభారతి | - అముక్తమాల్యద - పురస్కారాలు |
| 2. కె. హరిష్ కుమార్ | - ప్రబంధము - రాయలయగ శైలిప్రము |
| 3. జి. శ్రీనివాసులు | - శ్రీకృష్ణదేవరాయల వర్ణనలోని రహస్యములు |
| 4. బి. చంద్రకళ | - అముక్తమాల్యదలోని పాత్రచిత్రణ - ఒక పరిశీల |
| 5. భమిడిపాటి గోరిశంకర్ | - శ్రీకృష్ణదేవరాయల దృక్కథంలో సామాజిక చిత్ర |

నిర్వహణ: డా॥ బి. చక్రవర్తి

రెండవ సమావేశం: 29-04-2022 ఉత్తరాంకు: 130 గంటల నుండి 300 గంటల వరకు

ప్రముఖుల ప్రసంగాలు

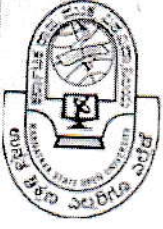
1. డా॥ బూసే వెంకటస్వామి
2. శ్రీ మోక్షురి నారాయణ రావు

అధ్యక్షుడు: డా॥ కె. లక్ష్మీనారాయణ రెడ్డి

అంశం: అముక్తమాల్యద - ప్రేమభక్తులు

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. డా॥ రాజు రంగరాజు | - అముక్తమాల్యద - సమాలోచన |
| 2. డా॥ జి. రవికుమార్ | - అమృతాంజలిలో సమకాలాలు |
| 3. మడకశిర రాజేశ్వరి | - అముక్తమాల్యద - ప్రకృతి వర్ణనా సాందర్యం |
| 4. భూకా కాశీరామ్ | - చక్రవర్తిని నిరూపించే మూలాధార కథ |
| 5. డా॥ బి. శ్రీనివాసులు నాయక్ | - అముక్తమాల్యదలోని వివాహవిధానాలు, వివాహాన్ని ఒక పరిశీలన. |

నిర్వహణ: డా॥ బి. చాగిలేప్ప



కర్ణాటక రాష్ట్ర సాంస్కృతిక విశ్వవిద్యాలయం,

మైసూరు.

తెలుగు అధ్యయన మరియు పరిశోధనా విభాగం వారు నిర్వహిస్తున్న

రెండురోజుల అంతర్జాల అంతర్జాతీయ సదస్సు

7 & 8 ఏప్రిల్, 2022.

“ప్రజాకవి వేమన”

ఆచార్యుల, ప్రముఖుల ప్రసంగాలు

తేదీ : 07-04-2022, గురువారం ఉ॥ 12.00 గం॥ సుండి 1.30 గం॥ చిరకు

డా॥ ఉద్ధండం చంద్రశేఖర్

సమాజ సేవకులు

డా॥ తరపట్ల సత్యనారాయణ

సహాయ ఆచార్యులు, నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

డా॥ గుమ్మనూరు ఉషారాణి

ఆచార్యులు, చిత్తూరు

డా॥ వింద్యా వాసిదేవి

సహాయ ఆచార్యులు, కర్నూలు

డా॥ దన్నాన అప్పల నాయుడు

ప్రముఖ సాహితీవేత్త

శ్రీ మీసాల చినగౌరి నాయుడు

ప్రముఖ కవి

శ్రీమతి ప్రియాంక

సమాజ సేవకురాలు

నిర్వహణ : డా॥ ఎన్. శివకుమార్

పడువ సమావేశం

అధ్యక్షులు : డా॥ సి.హెచ్. సావిత్రి

అంశం : వేమన తిరువళ్ళూర్ తులనాత్మక పరిశీలన

తేది: 08-04-2022

ఉత్తరాంశం రూ॥ 10.00 గా

దక్షిణాంశం రూ॥ 11.00 గా ఉంటుంది

1. డా॥ పెద్దాచ వెంకట లక్ష్మీ సుబ్బారావు - వేమన పద్యం జనహితం
2. డా॥ దార్లపూడి శివరామకృష్ణ - వేమన పద్యాలలో ఆచార సాంప్రదాయాలు
3. వద్ది వెంకటరమణమ్మ - వేమన తాత్వికబోధన
4. నారాయణ మద్దిరాల - వేమన పద్యాలు వ్యక్తిత్వ వికాసం
5. కోప్పు గోవిందరావు - వేమన శతకము - అధిక్షేపధోరణి
6. కప్పల శ్రీరాములు - వేమన పద్యాలు - గ్రామీణ జీవన చిత్రణ
7. డా॥ వై. రివ్వ - వేమన పద్యాలలో ప్రతిబింబించిన వేమన వ్యక్తిత్వం
8. డా॥ మహమ్మద్ సమ్రూల్లాఖాన్ - వేమన పద్యశైలి
9. శ్రీ ఆనందసింహ - ప్రజాకవి వేమన

నిర్వహణ : శ్రీమతి ప్రభాకాన్తి

తేది: 08-04-2022, ఉత్తరాంశం

రూ॥ 11.00 గా, దక్షిణాంశం రూ॥ 12.00 గా ఉంటుంది

నర్సింధన సమావేశం

అధ్యక్షులు : డా॥ కె. మన్మథరావు

1. డా॥ ఎన్. శివకుమార్ - వేమన పద్యాలు - జీవన నేపథ్యం
2. భమిడిపాటి గౌరీశంకర్ - వేమన పద్యాలు - స్త్రీ
3. బి. నరేష్ - వేమన తాత్వికత
4. శ్రీచరణ్ సాయి దాస్ - వేమన ఆధ్యాత్మికతత్వం
5. డా॥ వసువులేటి నాగమల్లిక - వేమన శతకం - నైతికత
6. ఎం. కోటిశర్మ - విశ్వకవి వేమన
7. డా॥ బి. తేజోనాణి - వేమన - సంఘ సంస్కరణ
8. పి. మమత - వేమన పద్యాలలో కులతత్వం

నిర్వహణ : డా॥ బి. చక్రవర్తి

తొమ్మిదవ సమావేశం

అధ్యక్షులు : డా॥ డి.కె. ప్రభాకర్

తేది: 08-04-2022, ఉత్తరాంశం

రూ॥ 12.00 గా, దక్షిణాంశం రూ॥ 1.00 గా ఉంటుంది

1. డా॥ మల్లెపోగు వెంకటలక్ష్మమ్మ - శతకసాహిత్యంలో వేమనపాత్ర
2. భాగం సైదారావు - వేమన కవిత్వం - తులనాత్మక పరిశీలన
3. ఎక్కలూరు ఆదెన్న - మహాకవి వేమన
4. జంధ్యాల శరత్ బాబు - నీ నా మన వేమన
5. డా॥ ఎల్. కస్తూరి - వేమన పద్యాలలో గురువు ప్రాముఖ్యత
6. మోర్త కవిత - వేమన పద్యాలు - విద్యప్రేరేపక ప్రభావం
7. ఎ. చంద్రకళావతి - వేమన పద్యాలలో జీవితసత్యాలు

నిర్వహణ : డా॥ జి. నాగశేషు



కర్ణాటక రాష్ట్ర సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం,

మైసూరు.



తెలుగు అధ్యయన మరియు పరిశోధనా విభాగం వారు నిర్వహిస్తున్న

రెండురోజుల అంతర్జాల అంతర్జాతీయ సదస్సు : 27 & 28 జూన్ 2022.

"భారతీయ భక్తిసాహిత్యం"

మొదటి సమావేశం : 28-06-2022, మంగళవారం ఉ॥ 10.00 గంటలకు

ప్రముఖుల ప్రసంగాలు

ఆచార్య దార్ల వేంకటేశ్వర రావు

హైదరాబాద్ విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాదు.

అధ్యక్షులు : శ్రీమతి వింధ్యావాసిని

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. భమిడిపాటి గౌరీశంకర్ | - భక్తిశతకాలు పరమార్థిక చింతన |
| 2. డా॥ దార్లపూడి శివరామకృష్ణ | - భాగవతం పోతన భక్తితాత్పర్యం (గజేంద్రమోక్షం) |
| 3. డా॥ మురారి శ్యామల | - సింహగిరి వచనాలు - భక్తితత్వం |
| 4. చిలుకమర్రి శారద | - రామదాసు కీర్తనల్లో సామాజిక స్పృహ |
| 5. పి. మమత | - అన్నమయ్య భక్తిసాహిత్యం |
| 6. వేలేటి శైలజ | - భక్తిసాహిత్యంలో దేవాలయాలు |
| 7. రామరాజు విశాలాక్షి | - సాహిత్యంలో శ్రీనివాసుడు |
| 8. పి. శ్రావణి | - రామదాసు కీర్తనల్లో భక్తితత్వం |
| 9. ఎన్. పార్వతి | - సర్వేశ్వర శతకం భక్తి తాత్పర్యం |
| 10. గురజాడ రాజరాజేశ్వరి | - గురజాడ రాఘవశర్మ రచనలు కృష్ణ భక్తి |

నిర్వహణ : డా॥ బి. చక్రవర్తి

రెండవ సమావేశం : 28-06-2022, మంగళవారం ఉ॥ 11.00 గంటలకు

ప్రముఖుల ప్రసంగాలు

ఆచార్య వేణుగోపాల్ రెడ్డి

ద్రావిడ విశ్వవిద్యాలయం.

అధ్యక్షులు : డా॥ ఎల్. కస్తూరి

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. డా॥ సి. సివన్న | - బసవేశ్వరుడు సమకాలీన మూల దళిత వచనకారులు |
| 2. వై. బుజ్జి | - రామాయణంలో ఉదతాభక్తి సీవాధ్యక్షధం |
| 3. రుద్రపాక జితేంద్ర కుమార్ | - పుట్టపర్తివారి కబీరు వచనావళి భక్తితత్వము |
| 4. టి. వేంకట నారాయణ | - శతక ప్రక్రియ భక్తిభావన |
| 5. డా॥ ఎం. లక్ష్మయ్య | - పోతన భాగవతం - అంబరీషుడి వైశిష్ట్యం |



శ్రీశ్రీ కళావేదిక ఆధ్వర్యంలో

“మహాకవి శ్రీశ్రీ జీవితం - సాహిత్యం”

రెండు రోజుల అంతర్జాల జాతీయ వెబినార్

09.05.2022



సమయం : సాయంత్రం 4.00 నుండి 5.00 వరకు

నాలుగవ సదస్సు

అధ్యక్షులు : డా॥ బాశెట్టి లత, తెలుగు అధ్యాపకురాలు, కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వ
డిగ్రీ కళాశాల (మహిళలు), కర్నూలు.

అంశం: శ్రీశ్రీ దేశ చరిత్రలు - మార్క్స్ సిద్ధాంతానికి నిలుపుటద్దం
పత్ర సమర్పణ చేయనున్న పత్ర సమర్పకులు

1. రామకృష్ణ ఇదుకుల్ల, సహాయచార్యులు, ఐ ఐ ఎం సి డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల,
వాసవీ ఫౌండేషన్, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాద్, 9885521904

అంశం: మహాకవి “శ్రీ శ్రీ” - మహా ప్రస్థానం : కావ్య స్వరూపం - వస్తు పరిచయం
2. డా. కె. మమత, సహాయ అచార్యులు, భద్రుక వాణిజ్య మరియు కళల కళాశాల
కాచిగూడ, హైదరాబాద్

అంశం:- శ్రీ శ్రీ మహా ప్రస్థానం -కవితలు

3. భమిడిపాటి గౌరీ శంకర్, తెలుగు శాఖాధిపతి, గాయత్రి సైన్స్ & మేనేజ్మెంట్ కళాశాల,
శ్రీకాకుళం 94928 58395

అంశం:- శ్రీ శ్రీ కవిత్వంలో అధివాస్తవికత

4. డా॥ పుట్ట శ్రీనివాసులు, అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్, తెలుగు శాఖ, పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
మహబూబ్ నగర్ జిల్లా, తెలంగాణ, 9949086164

అంశం: అభ్యుదయ కవిత్వోద్యమ వైతాళికుడు శ్రీ శ్రీ.

5. డా॥ దార్లపూడి శివరామకృష్ణ, తెలుగు శాఖాధిపతి, ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, చింతపల్లి

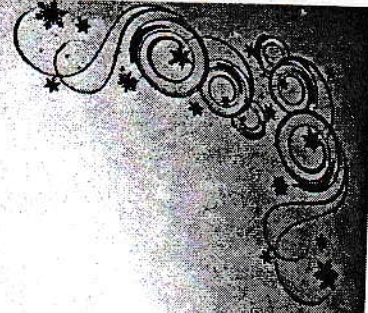
అంశం: శ్రీకాకుళం స్ఫూర్తిగీతం - మరో ప్రస్థానం

6. వేదుల హిమబిందు, పరిశోధక విద్యార్థిని, తెలుగు శాఖ, ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం,
విశాఖపట్నం, 94926 19495

అంశం : శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానం - అనుశీలన

7. బి. రాజశేఖర్, పరిశోధక విద్యార్థి, తెలుగు శాఖ, యోగివేమన విశ్వవిద్యాలయం,
కడప, 94404 74525

అంశం: యుగకవి శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం



మనీమి

జూన్ నెల సూచికలు...

ముని పత్రము : సగ్గుముని... 5

కమ్మతెమ్మెరలు : ... 7

ఎడిటర్స్ డైరీ - ప్రయాణాలు?? : వి. అశ్వినీకుమార్... 9

డా. కూరెళ్ల విరలాచార్య : ... 12

నాలోని నాదాలు : డా. నల్లపనేని విజయలక్ష్మి... 13

తెలుగు సాహిత్యానికి పద్మశ్రీల సేవ : చింతరెడ్డి భాస్కర్ రెడ్డి... 17

క్రొత్త నూతిలో పాత నీరు : పూషడపు సుబ్బారావు... 23

చరిత్రలో సమ్మక్క : శ్రీరామోజు హరగోపాల్... 27

వేదిక : శేష శ్రీరామచంద్రమూర్తి కొమరవోలు... 30

అవంతిపురం - అహల్యాబాయి.. : ఐ.వి. రామరాజు... 31

చిటికెన వేలు : శివయ్య రాజులపాటి... 37

క్లాడ్ మానే - ఎడ్వర్డు మానే : తంగెడ విశ్వేశ్వరప్రసాద్... 41

వేదికల మీదకి నడిచి వస్తాను : భమిడిపాటి గౌరీశంకర్... 45

డిజిటల్ మనీ విశ్వరూపం-2 : రాయవరపు సత్యనారాయణ... 47

సినీవెన్నెల : పిల్లా తిరుపతిరావు... 51

క్షయమెరుగని సినీవెన్నెల : డా. ప్రశాంత్ చారి... 54

కబీర్ దాస్-3 : ప్రొ. లక్ష్మీఅయ్యర్.. 57

డి రెయిన్ ఇన్ స్పెయిన్ : డా. నిమ్మగడ్డ శేషగిరిరావు... 63

హరివంశ వైశిష్ట్యం : డా. లింగంనేని బసవశంకరరావు... 71

ఆనందుని సూక్తులు : నారాయణదాసు మంజులాచారి... 78

చదవండి... : మనీమి... 80



ప్రకాష్ రాయ్



వనంతం
ఎడ్వర్డ్ మానే చిత్రం



సినీ సెల

అట్టమీది బొమ్మలు



గోదావరి కవి డా.ర్యాలి శ్రీనివాసు రచన

నదిమాట

ఆవిష్కరణ సభ

19-8-2022, శ్రీ కృష్ణజన్మాష్టమి,

వెదిక : శ్రీ భద్రకాళి సమేత వీరేశ్వరస్వామి దేవస్థానం, మురమళ్ళ,

డా.బి.ఆర్.అంబేద్కర్ కోనసీమ జిల్లా, ఆం.ప్ర.

సమయం : ఉదయం గం.10లకు

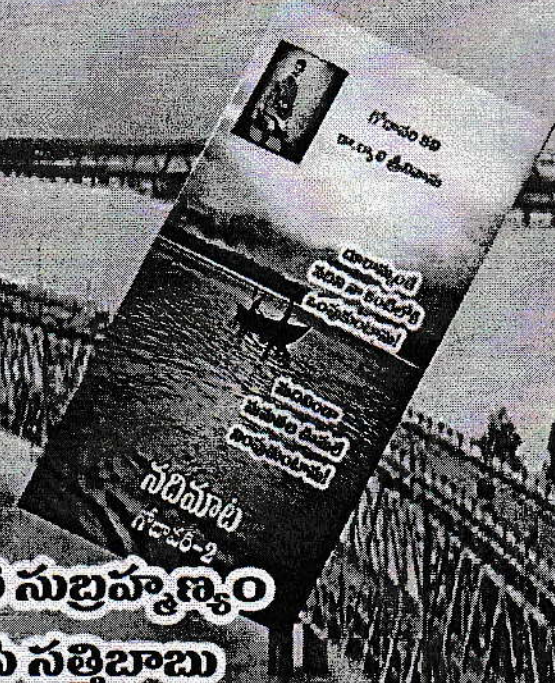
ముఖ్య అతిథి , కావ్య సమీక్షకులు

శ్రీ భమిడిపాటి గౌరీ శంకర్ గారు

తెలుగు శాఖాధ్యక్షులు

గాయత్రి సైన్స్ అండ్ మేనేజ్మెంటు కళాశాల

శ్రీకాకుళం



ఆవిష్కర్తలు : శ్రీ చాగంటి సుబ్రహ్మణ్యం

శ్రీ వారణాసి సత్తిబాబు

శ్రీ కె.జనార్థన స్వామి

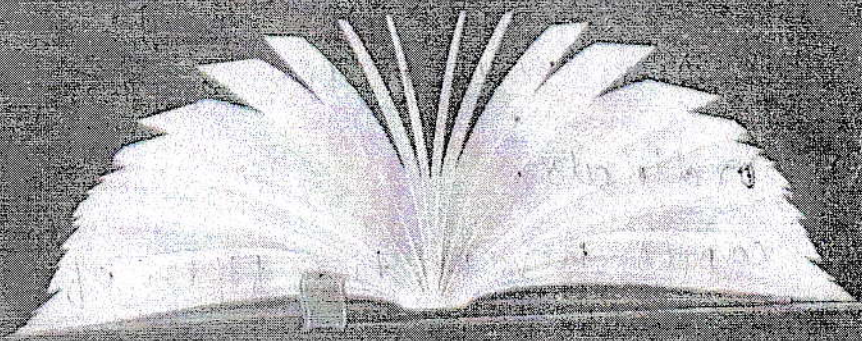
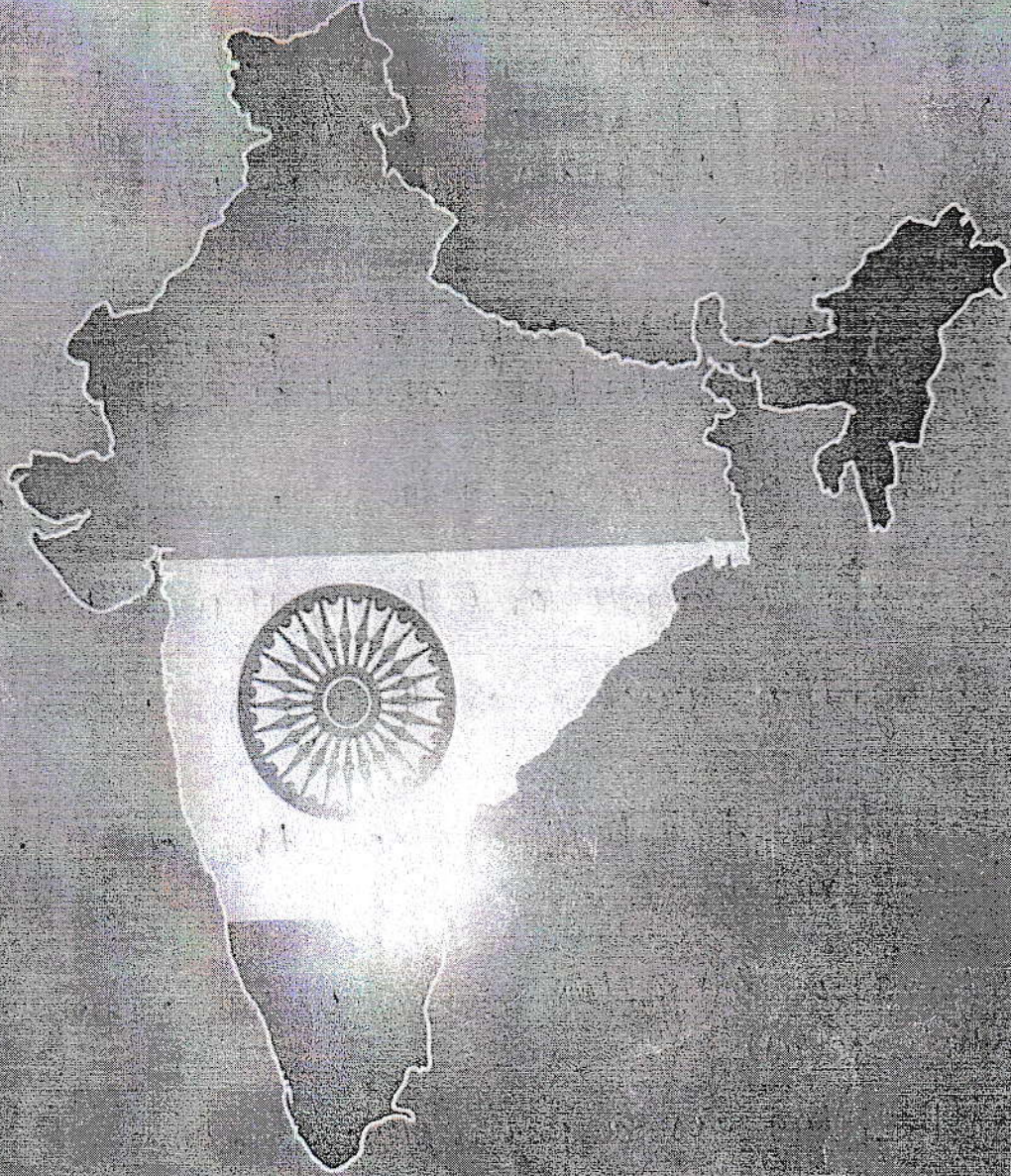
నిర్వహణ : శ్రీ కె.జనార్థన స్వామి

శ్రీ మట్టపర్తి నాగ రమేష్

సాహితీ గోదావరి మిత్రులు

సమైక్య భారత్

(కవితా సంకలనం)



సంపాదకులు

మిసిమి

మాసపత్రిక
సంపుటి 33 సంచిక 6
జూన్ - 2022

సంస్థాపకులు : రవీంద్రనాథ్ ఆలపాటి



సంపాదకుడు : వల్లభనేని అశ్వినీకుమార్

సహకార సంపాదకుడు : వోలేటి పార్వతీశం



Printed & Published by

BAPANNA ALAPATI

at Kala Jyothi Process Pvt. Ltd.,

1-1-60/5, R.T.C. 'X' Roads, Musheerabad,

Hyderabad - 500 020.

Ph: 040 - 27612436, 27645538.

ప్రతి : ₹ 50/- సంవత్సరానికి : ₹ 600/-

కార్యదర్శి : వి. ఆశారాణి

ఫోన్ : 040 - 27645536. సెల్ : 994 951 6567.



LCCN 91-903060

UGC
Care

ISSN

INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER
INTERNATIONAL CENTRE

ISSN 2454-4329

E-mail: misimi90monthly@gmail.com

www.misimimonthly.com

e-magazine : www.kinige.com/misimi

[facebook.com/misimimaasapathrika](https://www.facebook.com/misimimaasapathrika)

YouTube : Silver jubilee celebrations of MISIMI Telugu Monthly

సమైక్య భారతి

కవితా సంకలనం

SANAIKYA BHARATI

Chief Editor

Dr. Tarapatla Satyanarayana

ముద్రణ : జూలై, 2022

ప్రతులు : 300

ఠరచయితవి

మూల్యం : రూ॥ 150/-

ISBN No.: 978-93-5578-526-8

సహసంపాదకులు :

తరపట్ల ప్రమోద్ కుమార్

తరపట్ల ప్రదీప్ శాస్త్రి

ప్రతులకు

డా॥ తరపట్ల సత్యనారాయణ

అచార్యులు, తెలుగుశాఖ, ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

రాజమహేంద్రవరం, తూ.గో.జిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్ - 533296

సంచారవాణి : 92906 30752 E-mail : tsn.tel@aknu.edu.in

వల్లభుని నిర్మల ప్రసాద్ (నిర్మల్)

కవి, రిటైర్డ్ డివిజనల్ ఇంజనీర్,

ఎ సి జెన్ కో గాంధీ కే

విశ్వేర్షి వాసిలి సాహిత్యం - వ్యక్తిత్వం, యాగిక తీర్థం

తేదీ : 10, 11 అక్టోబర్ 2022

అంతర్జాతీయ సదస్సు

నిర్వహణ :

తెలుగు విభాగం

మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయం

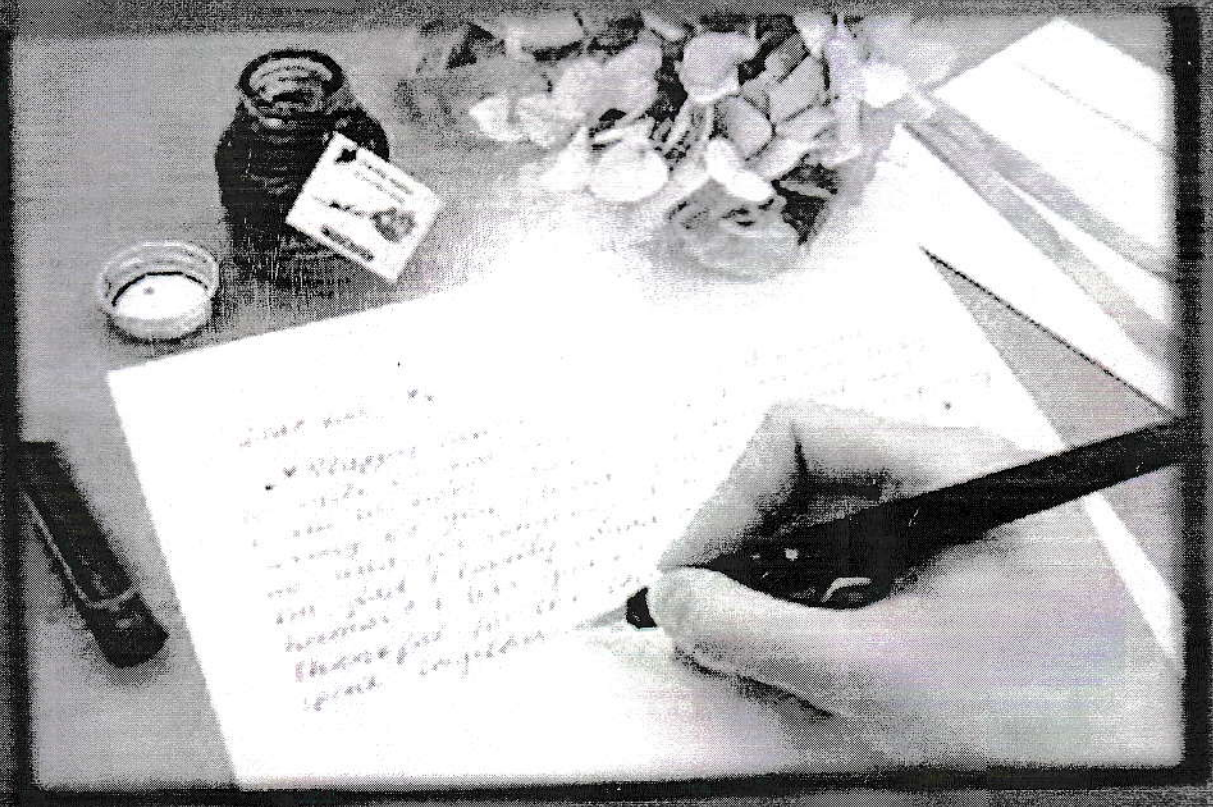
చెన్నై తమిళనాడు.



సంపుటి - 3

మీ విద్యార్థుల సేదగ్గు పత్రాలు

(విద్యార్థులు వివిధ సదస్సులలో సమర్పించిన పత్రాలు)



తెలుగు విభాగం

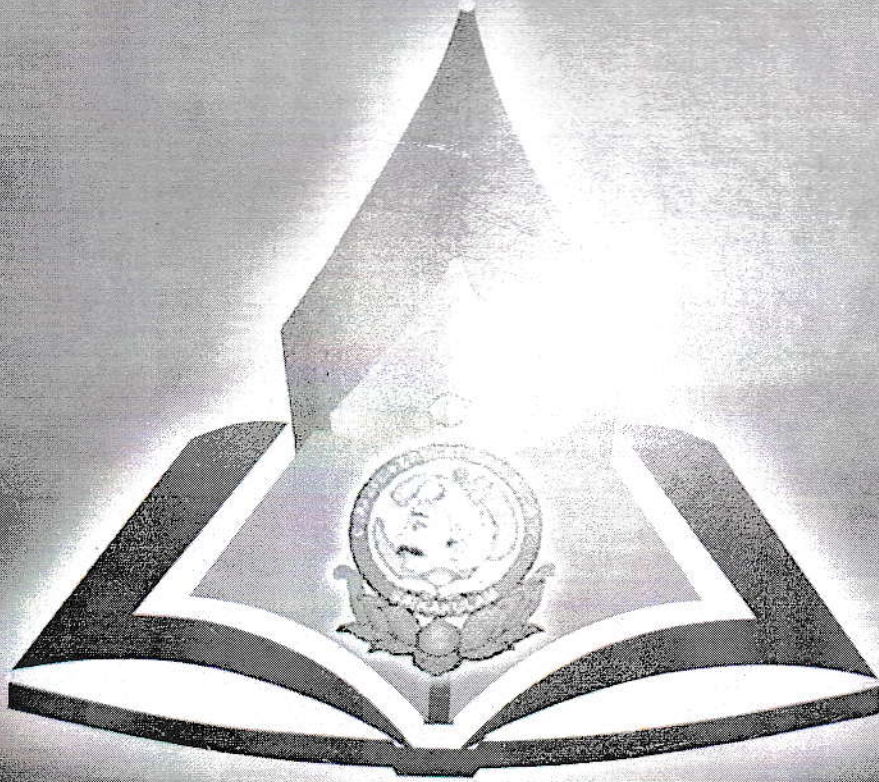
గాయత్రి కాలేజ్ ఆఫ్ సైన్స్ & మేనేజ్మెంట్

(డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం అనుబంధం)

(NAAC మరియు ISO గుర్తింపు)

మా విద్యార్థుల సందస్సు పత్రాలు

(విద్యార్థులు వివిధ సందస్సులలో సమర్పించిన పత్రాలు)



తెలుగు విభాగం

గాయత్రీ కాలేజ్ ఆఫ్ సైన్స్ & మేనేజ్మెంట్

(డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం అనుబంధం)

(NAAC మరియు ISO గుర్తింపు)

న్యూనసబుపేట, శ్రీ కాకుళం.

సోదాటి వ్యాసోలు



భమిడిపాటి గౌరనంకర్

కార్యక్రమ సరళి

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వ.ప్ర), గుంటూరు,

తెలుగు శాఖ నిర్వహిస్తున్న

అంతర్జాతీయ అంతర్జాల సదస్సు

అంశం: జాతీయోద్యమం

అనుభవాలు - జ్ఞాపకాలు - సాహిత్యం

10 & 11 ఆగస్టు, 2022

వేదిక - ZOOM

మొదటిరోజు - ప్రారంభోత్సవం

అధ్యక్షుడు : డా. యస్. దివిజాదేవి

వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులు : అతిథులు, తెలుగుశాఖ అధ్యాపకులు

ప్రార్థనాగీతం : డా. జి. సుధాసేని

స్వాగత గీతం : డా. యస్. వేంకటేశ్వర రావు

సదస్సు ఉద్దేశ్యం - డా. కె. సురేశ్ కుమార్

కమీషనర్ గారి పరిచయం - డా. డి. ధాత్రీకుమారి

1. కమీషనర్ డా. పోలా భాస్కర్ గారి ప్రసంగం

ప్రిన్సిపల్ గారి పరిచయం - డా. యస్. దివిజాదేవి

2. ప్రాచార్యులు డా. వి. ఆర్. జ్యోత్స్న కుమారి గారి అధ్యక్షోపన్యాసం

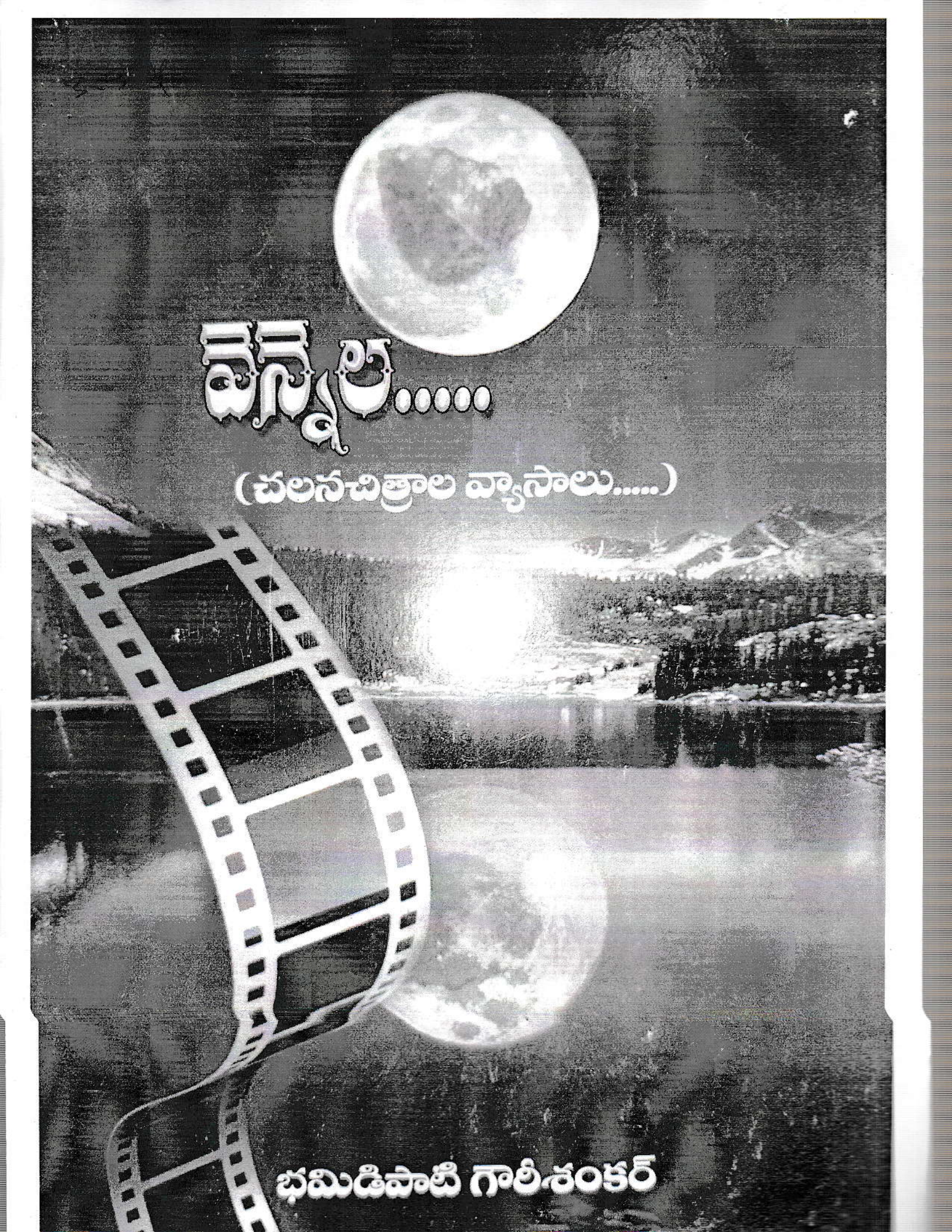
ముఖ్య అతిథి ఆచార్య తుమ్మల రామకృష్ణ గారి పరిచయం - డా. వి. భవాని

3. ముఖ్య అతిథి ఆచార్య తుమ్మల రామకృష్ణ గారి ప్రసంగం

విశిష్ట అతిథి ఆచార్య పి. వరప్రసాద మూర్తి గారి పరిచయం - శ్రీమతి పి. విజయలక్ష్మి

4. విశిష్ట అతిథి ఆచార్య పి. వరప్రసాద మూర్తి గారి ప్రసంగం

ఆత్మీయ అతిథి శ్రీమతి గురజాడ అరుణ గారి పరిచయం - డా. వి. భవాని



వెన్నెల....

(చలనచిత్రాల వ్యాసాలు.....)

భమిడిపాటి గౌరీశంకర్

విద్యార్థి దృక్పథం...

సురజ్ఞుడు..

(విద్యార్థుల వైపు సంకలనం)



తెలుగు విభాగం
గాయత్రీ కాలేజ్ ఆఫ్ సైన్స్ & మేనేజ్మెంట్
(డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం అనుబంధం)
(NAAC B+ మరియు ISO 9001-2008 గురింపు)

చరిత్రకు సాక్ష్యాలు కావ్యాలు

ఐ.పోతవరం: చరిత్రలు తెలియాలంటే కావ్యాలు చదవాలని భద్రకాళి సమేత వీరేశ్వర స్వామి ఆలయ ఈడ మాచిరాజు లక్ష్మీనారాయణ పేర్కొన్నారు. శనివారం ఆలయ ప్రాంగణంలో సాహితీ గోదావరి వ్యవస్థాపకుడు గోదావరి కవి డాక్టర్ ర్యాలి శ్రీనివాస్ రచించిన నదిమాట కావ్యా విష్ణురణ సభలో ఆయన మాట్లాడారు. నదీతీరం లో ఈ కావ్యం ఆవిష్కరించాలని కవి భావించడం విశేషమన్నారు. భవిష్యత్తులో గౌరీశంకర్ నదిమాట కావ్యాన్ని సమీక్షించారు. శేరులంక ఎంపీబీసీ కొండే



కావ్యావిష్కరణలో పాల్గొన్న కవులు

పూడి గంగాభవాని, అప్పారావు, తెలుగు అధ్యాపకులు కూచిపట్ల జనార్దన్, కవులు వారణాసి సత్తిబాబు, మట్టపర్తి రమేష్, ఎంకె లక్ష్మి, చివటం సుబ్బారావు, గుండాల మహాలక్ష్మి, శ్రీవల్లి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

సాక్షి

Sun, 21 August 2022

లోనూ

<https://epaper.sakshi.com/c/69801584>

S.No.	Abstract ID.	Title of the Abstract	Page No.
34	HEI- 15	Higher Education in India issues and challenges. Dr. K.Chakrapati	39
35	HEI- 16	My Experiments With Education - The Need for Functional English. Palla.Ramarao	40
36	HEI- 17	My Experiments With Education. U.Srinivasa Varma	40-41
37	HEI- 18	Higher Education in India - Issues and Challenges. Dr. G. V. Murali Mohan	42
38	HEI- 19	The Higher Education in India - Issues and Challenges. B.V.B.Hanumantha Rao	42
39	HEI- 20	Reshaping the Future of Education. K.V.V.Satyanarayana ,S.Mahesh Babu	43
40	HEI- 21	Impact of Globalization on Higer Education. Dr.D.Siva Rama Krishna	44
41	HEI- 22	Role of Ethical and Moral Values In Higher Education. Mr.Ch.Krishna rao	45
42	HEI- 23	Roal of Digitization in HEIs for Better Ranking, Dr.B.V.A.N.S.S. Prabhakara Rao	45-46
		TEACHING LEARNING RESOURCES - ICT - NEW TECHNOLOGY ERA	
43	TLR - 1	A Few Teaching Learning Methodologies. B. Subhashini	47
44	TLR - 2	Use of ICT in Teaching and Learning in Higher Education. Dr.D.Pyditalli	47-48
45	TLR - 3	Role of ICT in Eucation. Dr.Siriki Srinivas Rao	48
46	TLR - 4	Modern trends of Teacher education and teaching skill enhancement. Dr.Sreevani	49
47	TLR - 5	Innovation of new skills in Higher Education and Role of Social Network as a tool of learning resources Dr.Nityanadha Patnaik	50
48	TLR - 6	Uses of ICT in Higher Education. Dr Jyothilakshmi Kalagotla	50
49	TLR - 7	Impact of ICT tools on teaching and learning. S.Vani kumari, S.Madhavilatha	51
50	TLR - 8	Emerging technologies in Higher Education. Dr. V. Sasikala	51
51	TLR - 9	Roal of IT in Teaching learning Process in Higher Education. Dr. P.Trinadha Rao	52
52	TLR - 10	Digital Teaching Learning Methodologies : A Source for Reshaping the Higher Education. G.Srinivasa Rao	52
53	TLR - 11	Digital Teachers and Technology in the Education Space – A Look at Smart Classrooms and Online Learning Dr.Paidi.Venkata Rao	53
54	TLR - 12	Technology As Catalyst For Higher Education. Mrs.A Neelima, Dr.A. Sivaprasad	54
55	TLR - 13	E-learning : A Platform to speedup Learning Curve. Dr.P.Venkata Ramana , M.Induvadana	54-55
56	TLR - 14	Impact of Internet on Higher Education Smt. T.Adilakshmi & Smt.M.Santhi	55
57	TLR - 15	Digital Initiative acts as a Catalyst In Higher Education Institutes Ranksing. M.Santha kumari, Dr.B.V. Purnima	56
58	TLR - 16	A Study On the Efficacy of Traditional Aand Modern Teaching Methods. Smt. K.Sujatha and Dr.C. Jyothsna	56
59	TLR - 17	Social Media As A Tool for Learning Resourece. B.Gowri Sankar, Ch .Appala Naidu	57
60	TLR - 18	Teachnology As a Catalyst for Higer Education. Smt.V.Sunitha Rani , Sri. A.S.R. Dhanvanthari	57

S.No.	Abstract ID.	Title of the Abstract	Page No.
34	HEI- 15	Higher Education in India issues and challenges. Dr. K.Chakrapati	39
35	HEI- 16	My Experiments With Education - The Need for Functional English . Palla.Ramarao	40
36	HEI- 17	My Experiments With Education. U.Srinivasa Varma	40-41
37	HEI- 18	Higher Education in India - Issues and Challenges. Dr. G. V. Murali Mohan	42
38	HEI- 19	The Higher Education in India - Issues and Challenges. B.V.B.Hanumantha Rao	42
39	HEI- 20	Reshaping the Future of Education. K.V.V.Satyanarayana ,S.Mahesh Babu	43
40	HEI- 21	Impact of Globalization on Higer Education. Dr.D.Siva Rama Krishna	44
41	HEI- 22	Role of Ethical and Moral Values In Higher Education. Mr.Ch.Krishna rao	45
42	HEI- 23	Roal of Digitization in HEIs for Better Ranking , Dr.B.V.A.N.S.S. Prabhakara Rao	45-46
		TEACHING LEARNING RESOURCES - ICT - NEW TECHNOLOGY ERA	
43	TLR - 1	A Few Teaching Learning Methodologies. B. Subhashini	47
44	TLR - 2	Use of ICT in Teaching and Learning in Higher Education. Dr.D.Pyditalli	47-48
45	TLR - 3	Role of ICT in Eucation. Dr.Siriki Srinivas Rao	48
46	TLR - 4	Modern trends of Teacher education and teaching skill enhancement. Dr.Sreevani	49
47	TLR - 5	Innovation of new skills in Higher Education and Role of Social Network as a tool of learning resources Dr.Nityanadha Patnaik	50
48	TLR - 6	Uses of ICT in Higher Education. Dr Jyothilakshmi Kalagotla	50
49	TLR - 7	Impact of ICT tools on teaching a S.Vani kumari, S.Madhavilatha	51
50	TLR - 8	Emerging technologies in Higher Dr. V. Sasikala	51
51	TLR - 9	Roal of IT in Teaching learning Process in Higher Education. Dr. P.Trinadha Rao	52
52	TLR - 10	Digital Teaching Learning Methodilogies : A Source for Reshaping the Higher Education. G.Srinivasa Rao	52
53	TLR - 11	Digital Teachers and Technology in the Education Space – A Look at Smart Classrooms and Online Learning Dr.Paidi.Venkata Rao	53
54	TLR - 12	Technology As Catalyst For Higher Education. Mrs.A Neelima, Dr.A. Sivaprasad	54
55	TLR - 13	E-learning : A Platform to speedup Learning Curve. Dr.P.Venkata Ramana , M.Induvadana	54-55
56	TLR - 14	Impact of Internet on Higher Education Smt. T.Adilakshmi & Smt.M.Santhi	55
57	TLR - 15	Digital Initiative acts as a Catalyst In Higher Education Institutes Ranksing. M.Santha kumari, Dr.B.V. Purnima	56
58	TLR - 16	A Study On the Efficacy of Traditional Aand Modern Teaching Methods. Smt. K.Sujatha and Dr.C. Jyothsna	56
59	TLR - 17	Social Media As A Tool for Learning Resourece. B.Gowri Sankar, Ch .Appala Naidu	57
60	TLR - 18	Teachnology As a Catalyst for Higer Education. Smt.V.Sunitha Rani , Sri. A.S.R. Dhanvanthari	57

IV	సెషన్ నిర్వాహకులు శ్రీ దీనెంపూడి నారాయణ రావు సహాయ ఆచార్యులు, తెలుగు	SAP కళాశాల, వికారాబాద్	మధ్యాహ్నం 3.30 నుండి 4.00 గం. ల వరకు
1	డా. మాధూస్ పత్తిపాటి	National Translation Mission, Central Institute of Indian Languages, Mysore	జాతీయోద్యమ అనువాద సాహిత్యం
2	డా. యస్. నిశ్చల	యస్. టి. ఆర్. ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల మహబూబ్ నగర్	జాతీయోద్యమం - ప్రజలమనిషి నవల
3	శ్రీ భమిడిపాటి గోరిశంకర్	Gayatri college of science and management	జాతీయోద్యమం - నవల జాషువా
4	శ్రీ కె. వేంకటేశ్వర రావు	శ్రీ పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం	జాతీయోద్యమ కవిత్వం- పరిశీలన
5	శ్రీ దేవిశెట్టి రామన్న	యస్.యస్.పి.ఆర్. ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల, హిందూపురం.	మాకొద్దీ తెల్లదొరతనం
6	డా. బి. వెంకయ్య	యం. వి. యస్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ. ప్ర.), మహబూబ్ నగర్	
V	సెషన్ నిర్వాహకులు పై. విజయానంద రాజు సహాయ ఆచార్యులు, తెలుగు	ప్రభుత్వ కళాశాల, రెడువూరు.	సాయంత్రం 4.00 గం. ల నుండి 4.30 వరకు
1	డా. జి. స్వర్ణలత	యస్. జి. కె. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, వినుకొండ	స్వారంజితోద్యమ సాహిత్యం
2	డా. సి. వి. పవన్ కుమార్	ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, కూకట్‌పల్లి, హైదరాబాద్	జాతీయోదయమం - పత్రికలు / అననవజడం / రేడియో
3	శ్రీ చామర్తి సాయి కృష్ణ	శ్రీ పై. యస్. కళాశాల (స్వ. ప్ర.) నరసాపురం	జాతీయోద్యమం - కవిత్వం
4	శ్రీ మద్దాల శ్రీనివాస ప్రసాద్	ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ. ప్ర.), తుని	
5	డా. అల్లూరి వెంకట నాగ వర్మ	డి.యస్.ఆర్. కళాశాల(స్వ. ప్ర.), భీమవరం	National Movement: Issues and Challenges
6	పై. సుధాకర్ బాబు	జి. వి. యస్. యం. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, ఉలవపాడు	

మహాకవి శ్రీశ్రీ జీవితం - సాహిత్యం

జాతీయ సదస్సు

భావవీణ ప్రత్యేక సంచిక

ISSN No. : 2456-4702

RNI No. APTEL/2003/12253

UGC CARE - Journal - Arts & Humanities

Editor : **Dr. B. Ashok Kumar**

Assistant Editor : **K. Muniswamy**

ప్రథమ ముద్రణ : మే 2022

ప్రతులు : 500

వెల : రూ. 500/-

కాపీలకు : శ్రీకృష్ణదేవరాయ విశ్వవిద్యాలయం, అనంతపురం.

గమనిక : ఈ సంచికలోని వ్యాసకర్తల అభిప్రాయములతో సంపాదక వర్గమునకు సంబంధం లేదు - సంపాదకవర్గం.

ఎడిటోరియల్ చిరునామా : హోలీ హౌస్ అపార్ట్మెంట్స్, పోస్టల్ కాలనీ, 4వ లైను,
గుంటూరు - 522 002.

డి.టి.పి : తెనాలి ప్రకాష్, జి.యల్.ఎస్. గ్రాఫిక్స్,
గుంటూరు జిల్లా. ఫోన్ : 9494 660 509.

ప్రింటింగ్ : సాయి విఘ్నేశ్వర ప్రింటర్స్, సాయి నగర్, అనంతపురం.

26. శ్రీశ్రీ కవితా స్ఫూర్దయం : ఒక పరిశీలన	- ఓ. అన్నమ్మ	121
27. ఖడ్గస్పష్టిలో అభ్యుదయ భావనలు	- సుబాషిణి ప్రత్తిపాటి	124
28. శ్రీశ్రీ సాహిత్యం - ఖడ్గస్పష్టి స్థానం	- మార్తల పవన్ కుమార్ రెడ్డి	127
29. మహాప్రస్థానం - శ్రీశ్రీ భావాలు	- తాడి రేవతి	130
30. శ్రీశ్రీ 'మహా ప్రస్థానం' కవితలు	- డా॥ కడివెండి మమత	134
31. మహాకవి "శ్రీశ్రీ" - మహాప్రస్థానం : కావ్య స్వరూపం - వస్తు పరిచయం	- రామకృష్ణ ఇడుకుల్ల	138
32. శ్రీశ్రీ కవిత్యంలో 'అధివాస్తవికత'	- భమిడిపాటి గౌరీశంకర్	151
33. శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానం - అనుశీలన	- హిమబిందు వేదుల	154
34. శ్రీ శ్రీ జయభేరి - ఒక విశ్లేషణ	- డా॥ టి. శ్రీదేవి	158
35. సాహిత్యంపై మహాకవి శ్రీశ్రీ ప్రభావం	- పి. గాయిత్రి	161
36. మహాప్రస్థానం - పీడిత తాడిత వర్గాల రాజ్యాంగం	- కొండ మోహన్	166
37. శ్రీ శ్రీ మహా ప్రస్థానం - సామాజిక చిత్రణ	- బి. క్యాథరీన్	169
38. శ్రీశ్రీ కథలు - స్త్రీ జీవన చిత్రణ	- డా॥ పులపర్తి శ్రీనివాసరావు	174
39. తెలుగు సాహిత్యంపై శ్రీ శ్రీ ప్రభావం	- కాళేశ్వరం కృష్ణమూర్తి	178
40. శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానం - అభ్యుదయవాదం	- డా॥ కె. చెన్నకేశవరెడ్డి	183
41. "శ్రీశ్రీ దేశచరిత్రలు - మార్క్సిస్టు దృక్పథం"	- డా॥ జె. సంగీత	186
42. శ్రీ శ్రీ కవిత్యంలో - ఆలంకారిక	- డా॥ పెద్దింటి ముకుందరావు	189
43. శ్రీశ్రీ మహా ప్రస్థానం - కవితా వస్తువు	- పి. భార్గవీ ప్రియదర్శిని	192
44. శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానం - కావ్య ప్రయోజనం	- డా॥ నేమాని శారద	197
45. శ్రీశ్రీ జీవితం - సాహిత్యం	- డా॥ జి. పార్వతి	201
46. శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు జీవితం - సాహిత్యం	- డా॥ మాదా శంకరబాబు	204
47. శ్రీశ్రీ సాహిత్య నేపథ్యం	- పొత్తూరి శ్రీనివాసులు	210
48. శ్రీ శ్రీ నవరసాల కథలు - ఒక పరిశీలన	- అంకే మదనమోహన్	214
49. శ్రీశ్రీ - ఆధునిక సాహిత్యంలో వేగుచుక్క	- కె. రంగనాయకులు	221
50. సిప్రారి కవితలు	- డా॥ పి. నరసింహులు	224
51. అనంతం - శ్రీశ్రీ విదేశీయాశ్రాసుభవాల పరిశీలన	- డా॥ ఎం. లక్ష్మయ్య	226
52. శ్రీశ్రీ కవిత సమాజపు భవిత - విశ్లేషణ	- డా॥ జూడ సీతాపతి రావు	231



మాతెలుగు తల్లికి మల్లెపూదండ - మాకన్న తల్లికి మంగళారతులు

BHAVA VEENA (భావ వీణ)

Journal of Arts, Literary, Culture & Language Study

(కళలు - సాహిత్య-సాంస్కృతిక భాషాధ్యయన పత్రిక)

Editor : Kolla Sri Krishnarao

E-mail : parisodhanatelugu@gmail.com

7989781963,

9490847482.

Rohini Towers,

2/11 Brodipet,

GUNTUR-2.

Vol. 19 - Special Issue 5 - May 2022 - ISSN No. : 2456-4702 - RNI No. APTEL/2003/12253 - Rs. : 15/-

EDITORIAL BOARD

Chief Editor

Dr. PITTA SANTHI

M.A.(Tel), M.Sc(Psy), M.Ed., M.Phil(Edu), Ph.D.,

C/o. Dr. Busi Venkataswamy

Holy Homes Apartment, Postal colony,

4Th Line, - 522 002, Guntur Dist., A.P. CellNo : 7386529274, 7989781963.

ADVISORY COMMITTEE

1. Prof. G. Yohan Babu, M.A., PhD
Dept. of Telugu,
Andhra University, Visakhapatnam.
2. Prof. K. Madhū Jyothi, M.A., PhD
Dept. of Telugu,
Sri Padmavathi Mahila University,
Tirupathi.
3. Prof. C. Srirama Chandra Murthy, M.A., PhD
Dept. of Telugu, Faculty of Arts,
Benaras Hindu University, Varanasi, Uttar Pradesh.
4. Dr. Busi Venkataswamy, M.A. (Tel), M.A. (San),
M.A. (Ling), PhD.
Associate Professor, Dept. of Telugu,
Andhra University, Visakhapatnam.
5. Thottempudi Sree Ganesh, M.A., M.Phil
(Computational Linguistics) (Ph.D)
Research Scientist, Centre for Applied Linguistics
and Translation Studies, University of Heidelberg, Germany.
6. Prof. Darla Venkateswara Rao, M.A., M.Phil, Ph.D.
HOD, Dept. of Telugu,
Hyderabad Central University, Hyderabad, Telangana.

ASSOCIATE EDITORS

- Dr. N. R. SADASIVA REDDY, M.A., M.Phil, PhD
Associate Professor,
Dept. of Telugu & Comparative Literature,
Sri Krishna Deva Raya University,
Ananthapuram, Andhra Pradesh.
- Prof. V. SANKARA RAO, M.A., M.A., M.Phil, PhD.
HOD, Dept. of Telugu,
Madras University,
CHENNAI, Tamilnadu.
- Dr. D. SESHUBABU, M.A., M.Phil, PhD.
Associate Professor, Dept. of Hindi,
Moulana Azad National Urdu University,
HYDERABAD, Telangana.
- Dr. K. Lavanya, M.A., M.Phil, PhD.
HOD, Dept. of Telugu,
Telangana University, Dichpally,
Nizamabad, Telangana.
- Prof. N.V. KRISHNA RAO, M.A., M.Phil, PhD.
Dept. of Telugu & O.L.,
Acharya Nagarjuna University,
Nagarjuna Nagar, Guntur District.
- Prof. A. JYOTHI, M.A., M.Phil, PhD.
Dept. of Telugu,
Kakatiya University, Warangal District,
Telangana.



శ్రీశ్రీ కళావేదిక

అనంతపురము - 515 003, ఆంధ్రప్రదేశ్, ఇండియా.



భాషావిజ్ఞాన ప్రత్యేక గోరక్షక

Journal of Literary, Culture & Language Studies

Vol. 19 - Issue. 5 - Spl. Edition - May 2022 - ISSN No. : 2456-4702

విశిష్ట శ్రీశ్రీ జీవితం - సాహిత్యం

జాతీయ సదస్సు

తేది: 9 & 10 మే 2022



నిర్వహణ :

శ్రీశ్రీ కళావేదిక

జీవిత విశేషాల గురించి విశ్లేషణలు మరియు అంశాలు

అనంతపురం - 515 003.

26. శ్రీశ్రీ కవితా స్ఫూర్దయం : ఒక పరిశీలన	- డి. అన్నమ్మ	121
27. ఖడ్గసృష్టిలో అభ్యుదయ భావనలు	- సుభాషిణి ప్రత్తిపాటి	124
28. శ్రీశ్రీ సాహిత్యం - ఖడ్గసృష్టి స్థానం	- మార్తల పవన్ కుమార్ రెడ్డి	127
29. మహాప్రస్థానం - శ్రీశ్రీ భావాలు	- తాడి రేవతి	130
30. శ్రీశ్రీ 'మహా ప్రస్థానం' కవితలు	- డా॥ కడివెండి మమత	134
31. మహాకవి "శ్రీశ్రీ" - మహాప్రస్థానం : కావ్య స్వరూపం వస్తు పరిచయం	- రామకృష్ణ ఇడుకుల	138
32. శ్రీశ్రీ కవిత్యంలో 'అధివాస్తవికత'	- భమిడిపాటి గౌరీశంకర్	151
33. శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానం - అనుశీలన	- హిమబిందు వేదుల	154
34. శ్రీ శ్రీ జయభేరి - ఒక విశ్లేషణ	- డా॥ టి. శ్రీదేవి	158
35. సాహిత్యంపై మహాకవి శ్రీశ్రీ ప్రభావం	- పి. గాయత్రి	161
36. మహాప్రస్థానం - పీడిత తాడిత పర్కాల రాజ్యాంగం	- కొండ మోహన్	166
37. శ్రీ శ్రీ మహా ప్రస్థానం - సామాజిక చిత్రణ	- బి. క్యాథరీన	169
38. శ్రీశ్రీ కథలు - స్త్రీ జీవన చిత్రణ	- డా॥ పులపర్తి శ్రీనివాసరావు	174
39. తెలుగు సాహిత్యంపై శ్రీ శ్రీ ప్రభావం	- కాళేశ్వరం కృష్ణమూర్తి	178
40. శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానం- అభ్యుదయవాదం	- డా॥ కె. చెన్నకేశవరెడ్డి	183
41. "శ్రీశ్రీ దేశచరిత్రలు - మార్క్సిస్టు దృక్పథం"	- డా॥ జె. సంగీత	186
42. శ్రీ శ్రీ కవిత్యంలో - ఆలంకారిక	- డా॥ పెద్దింటి ముకుందరావు	189
43. శ్రీశ్రీ మహా ప్రస్థానం - కవితా వస్తువు	- పి. భార్గవ ప్రయదర్శిని	192
44. శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానం - కావ్య ప్రయోజనం	- డా॥ నేమాని శారద	197
45. శ్రీశ్రీ జీవితం - సాహిత్యం	- డా॥ జి. పార్వతి	201
46. శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు జీవితం - సాహిత్యం	- డా॥ మాదా శంకరబాబు	204
47. శ్రీశ్రీ సాహిత్య నేపథ్యం	- పొత్తూరి శ్రీనివాసులు	210
48. శ్రీ శ్రీ నవరసాల కథలు - ఒక పరిశీలన	- అంకే మదనమోహన్	214
49. శ్రీశ్రీ - ఆధునిక సాహిత్యంలో వేగుచుక్క	- కె. రంగనాయకులు	221
50. సిప్రారి కవితలు	- డా॥ పి. నరసింహులు	224
51. అనంతం - శ్రీశ్రీ విదేశీయాశ్రానుభవాల పరిశీలన	- డా॥ ఎం. లక్ష్మయ్య	226
52. శ్రీశ్రీ కవిత సమాజపు భవిత - విశ్లేషణ	- డా॥ జూడ సీతాపతి రావు	231

రామాయణం - పాపాచార్య

— ముప్పాటి గౌరీశంకర్

తెలుగు విద్యాధిపతి

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಸೈನ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಮೆನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್

మనము పేరు

~~9492858395~~ 9492858395

అదో రామ తపోవనాది గిరిమల విశ్వామృతం కాంచనమ్!

వైదేహి హరణం జటాయు మహిమ మృగేష్ వంశావతారమ్॥

వాలీ నిగ్రహణం సముద్రతీరము జుర్రాపురీదాచానమ్.

పశ్చాద్ధ్రావణ కుంభకర్త వాచసుమిత్రా రామాయణమ్॥

లోకంలో గిరులు, తరలు, విరులు, నదులు వర్షంతో పడుతున్నాయి. ఇది భారతీయ సాహిత్యంలో ఆదికావ్యంగా భాగించబడింది. ప్రకారం(History of epic literature) రామాయణం వేదకాలం తరువాత అనంతరము సా.శ.పూ. 1500లో దేవనాగరి భాషలో రచించబడింది. ప్రపంచంలోని అన్నిభాషలలో రామాయణం ప్రసిద్ధి చెందింది. ఒక్క తెలుగులోనే కాకుండా తొంభైకి పైగా (నాటి మొల్ల నుంచి నేటి మల్లాదికా వరకు) రామాయణాలున్నాయంటారు. ఇండోనేషియాలోని బాలి దీవిలో 'రామాయణం' నృత్యనాటకం భాగంగా ప్రదర్శించబడుతుంది. శ్రీకాళోత్ కూడిన రామాయణం మసదేశంలో హిందూ(మతం కాదు) ధర్మం చరిత్ర, సంస్కృతి, విజ్ఞానం, సామాజిక నియమాలు, ఆచారాలను స్ఫులిస్తూ, నేటికీ ప్రభావితం చేస్తున్నది. ఆదర్శ కుటుంబ విధానం, విద్యావిధానం, ఆశ్రమశ్రేణులు, కుటుంబ సభ్యుల మధ్య వాటి ఆవశ్యకత వంటివి రామాయణంలో ఉన్నాయి. రామాయణం అవరోహణం, అనుసరణీయం. స్థూలంగా ఇది సీతారాముల చరిత్ర. కాని తరచి చూస్తే అంగులేష్వరి, విశ్వేశ్వరి, విశ్వేశ్వరి, తండ్రి కొడుకులు, భార్యాభర్తలు, అన్నదమ్ములు, యజమాని, సేవకులు, మిత్రులు, రాక్షసులు, భగవంతుడు - భక్తులు, వీరందరి మధ్య సంబంధ బాంధవ్యాలు, ప్రవర్తనా విధానముల రామాయణంలో కనిపిస్తాయి. ఆ ఆదర్శవంతమైన వ్యక్తి జీవనానికి కుటుంబ నిర్మాణానికి సమాజం పునర్నిర్మాణానికి రామాయణం మాత్రాలు నిండుగా కనిపిస్తాయి. వాల్మీకి రామాయణం, వేదవ్యాసుని ఆధ్యాత్మిక రామాయణం, భవభూతి ఉత్తరరామచరిత్ర, తులసీదాసు రామచరితమానసము(కడిబోలీ), కంబ రామాయణం, కవిరాజు రంగనాథ రామాయణం, రామాయణ కల్పవృక్షం, మందరము(తెలుగు) వంటి అనేక రామాయణాలు రామాయణం పరిపుష్టం చేశాయి. చేస్తున్నాయి. ఇందలి పాత్రలు, సంఘటనలు, భావాలు, తత్వాలు, విజ్ఞానం, సామాజిక నియమాలు, కథలు, కావ్యాలు, పాటలు భారతీయ భాషలలో వివిధ రూప ప్రక్రయాలలో కోట్లాది మార్గాలలో చెప్పాలంటే 'భారతీయ ఆత్మ'కు ప్రతిరూపం- రామాయణం. అందరికీ ఆదర్శం, అవరోహణం, అనుసరణీయం. 'రమంతే సర్వజనా:గుణైశ్చ ఇతి రామ:' (తన సద్గుణముల చేత అందరినీ ముగియుచున్నాడని రాముడు) అని చెప్పారు. ఇది నేటి సామాజిక

సామాజిక స్థితిలో కాస్త విచిత్రంగా తోచినా అర్థమవుతుందనడం లేదు. కాని.. ఆచరిస్తే.. ప్రతివ్యక్తి ఓ శ్రీరాముడు కాగలడు..!?

రామాయణంలోని సామాజిక స్థితిని గమనించి తెలుసుకునే ముందు ఏడు కాండములు క్లుప్తంగా తెలుసుకోవాలి. (అందరికీ తెలిసినదే!) రామాయణంలో ఏడు కాండములలో ఏడవ కాండమయిన 'ఉత్తర కాండ' వాల్మీకి రచన కాదంటారు. 24వేల శ్లోకాలున్నాననికోటి అక్షరములని కూడా చెబుతారు). ఒక్కొక్క కాండలో ఉపసర్గలు(భాగములు) ఉన్నాయి. కాళాండ(77 సర్గలు)అయోధ్యకాండ(119 సర్గలు), అరణ్యకాండ(75 సర్గలు), కిష్కింధకాండ(67 సర్గలు), మిథిలకాండ(68 సర్గలు) యుద్ధకాండ(131 సర్గలు), ఉత్తరకాండ. ఏమిటీ రామాయణం అని ప్రశ్నించినాలో ఈ కథలోని 'నీతి'ని స్థూలంగా చెప్పుకోవాలి. వీటిని నా(నే)టి సమాజానికి వర్తింపజేసుకునే క్రమంలోనే స్థూల చిత్రపట సూత్రం, అంతర్వేత్రపు దృష్టికోణం అర్థమవుతుంది.

- ధర్మము, అర్థము, కామము, మోక్షము అనునవి పురుషార్థములు. జీవితం యొక్క గమ్యం మోక్షం పొందడం. దానిని సాధించుకొనేందుకు ధర్మాన్ని అవలంబించాలి. ఇందుకు అర్థము, కామము (కోరిక)లను జయించాలి.

- ప్రతీ పురుషుడు ఏకపత్నీవ్రతుడై ఉండాలి.

- సత్యమునే పలకవలెను, మాటపై నిబంధించాలి.

-తల్లిదండ్రుల మాటను జవదాలరాదు. ఈ సూత్రాలు వర్తమాన సమాజంలో అవహేళనకు గురవుతున్నాయి. కొందరు వీటిని చేతకానితీరుగా తిరా తిరిగిచేస్తున్నారు. కాని.. ప్రతీవ్యక్తి ఆచరణకు పూనుకుంటే తన పరిధిలోని సమాజంలో వెళ్ళుతున్నానని అవస్థ ప్రయోజన కారక సూత్రాలే.

ఏడు కాండలలోని 'కథాసూత్రం' అవేకానీవేరేకానీ సమాజ స్థితిని చెబుతాయి. రామలక్ష్మణుల జననం నుంచి సీత మాతృస్థానం పొందేవరకూ భర్తా సమన్వయ సమాజంలోని సత్యాలకు, ధర్మాలకు, నీతి నియమాల ఒడంబడికకు, సత్యనిష్ఠకు తార్కాణాలు చెబుతున్నాయి. కేక వంటి అన్నాచెల్లెల కథ, రావణ-మారీచ సంవాదం, వాలి-రాముల సంభాషణల మధ్య భాగస్వామిత్వం మిక్కిలి తన చర్చ నేటి సామాజిక స్థితిని అంచనా వేసుకునేందుకు, అవసరమయితే పునర్నిర్మాణం అవసరమవుతుంది. కైకలోని 'మాతృభావన' (రాముడు,భరతుల విషయంలో) మంధర వంటి వానిని విప్పడం మాటలు(లేదా కసి, పగతో కూడిన అంశాలు) మనిషిని పతనం దిశగా ఎలా పరుగులు పెడతానో తెలుపుతాయి. గుహాడు, శబరి, హనుమ వంటి వారి కథలు సేవకులు తమ వ్యక్తిత్వాలను కోల్పోకుండా తమిళం చేస్తే కీర్తి రాదు) ఉన్నతమైన స్థానాలకు, అత్యుత్తమ స్థాయి కీర్తికి అర్హతను తెలుపుతాయి. దీని మధ్యని కాళ్ళకు కాదని, అభిమాన ఆప్యాయతలు అవసరమని కౌసల్య, సుమిత్ర వంటి పాత్రలు తెలుపుతాయి. ఓ వ్యక్తి వికాసపు పాఠాలు చెబుతాయి. రామాయణం 'గీత' కన్నా గొప్ప 'పర్వనాటికి ముగియించే ముద్ర' లోతులకు వెళ్ళాలి. పాత్రల అంతరం తడమాలి. పిల్లల ప్రవర్తన కుటుంబం విలువలని సమర్థించే ప్రయత్నం చేస్తూ ఉంటే ప్రణాళికను తెలుపుతుంది. ఇందుకు 'గాధి' రాజు జీవితం ఓ చక్కని ఉదాహరణ. వివాదితమ ప్రారంభంలో 'రాజర్షి' మహర్షి కావాలనుకున్నాడు. వశిష్ఠుడు కన్నా గొప్పగా భావించినా వానిని తిరస్కరించాడట. తన తపస్సు ఫలాన్ని 'అనర్హుల'కు దానం (త్రిశంకుడు) చేసాడు. వాని మనస్థితి క్లుప్తం పొందాడు. గర్వం. అహంకారం

మనిషిని అంధుని చేస్తాయనుకున్నాడు. భగవంతునికి 'తనని తాను' అర్పించుకుంటే తానే భగవంతుడని గ్రహించలేకపోయాడు. చివరకు తెలుసుకున్నాడు. తనకన్నా చిన్నవారైన రామలక్ష్మణులకు తన దగ్గరున్న 'ఆయుధాలు' (అరిషడ్వర్గాలను), '(అ)జ్ఞానం'ను అర్పించేసాడు. చివరకు 'తనను తాను తెలుసుకున్నాడు'. ఎటువంటి సంపదనైనా గౌరవంతో చూసుకోవాలి. అదే సమయంలో దానిపైన వైరాగ్యం కూడా చూపాలి. అప్పుడే ఆ సంపదపైన 'మనిషి'కి విలువ తెలుస్తుంది మానవాళికి ఉపయోగించే 'యజ్ఞం' వలన ఆ దేవదేవున్ని తనవైపు త్రిప్పి 'జన్మ రహస్యం', 'మోక్షమార్గం' తెలుసుకోవలసివున్నాడు. తెలుసుకున్నాడు. ఇది నేటి సమాజానికి అవసరమే. మారీచ సుధాహులు, తాటకి, త్రిజటం వరకు ఎంతోమంది 'రాక్షస స్వభావాల'లోని అసలు తత్వం (వారికి శాపవిమోచనం) రాముడు ప్రపంచానికి చాలీ చెప్పాడు. అదంతా తన 'గురువు'లు వలననే సాధ్యమయిందని వినయంగా చెప్పుకున్నాడు. 'గురువు'లే ఆగ్రతాంబులమన్నాడు. మరినేటి మనిషికి ఇదో చక్కని పాఠం కాదా? ప్రతీ ఒక్కరూ 'యజ్ఞం' చేయాలి. ఎందుకు చేయాలంటే పూర్వీకులు (ఋగ్వేదంలో కూడా) యజ్ఞం గురించి ఓ మాట చెబుతారు. ఆధునిక వ్యక్తిత్వ వికాస గురులు కూడా దీని గురించి చెబుతారు. 'యజ్ఞం' అంటే ఓ మంచిపని. ఇందుకోసం ఎంతోమంది ఋషులు(సలహాదారులు) కావాలి. వారు మంచి చెబుతారు. అగ్నిలో నెయ్యి (సంహార) పోస్తున్నప్పుడు తప్పులు పట్టేవారు (రాక్షసగుణం కలిగిన వారు) వినియోగించి మనసుని(యజ్ఞంను) వాళ్ళు చేయించుకుంటారు. చెడ్డ మాటలు (రక్తం పోస్తారు). చెడు ఊహలు (మాంసం వంటివి) కల్పిస్తారు. కానీ తనకున్నంతలో 'ఇది మంచి చేస్తుంది' అనుకునే ఉత్తములు (రామలక్ష్మణులు) సమయంను మంచి చేయించుకుంటారు. విజయం సాధిస్తారు. (నేడు సివిల్స్ విజేతల కథలు ఇందుకు ఉదాహరణ) ఇదీ నేటి సమాజ స్థితిలో మనకు ఓ జీవిత పాఠం. మరి రామాయణాన్ని చదివే 'యువత' 'తల్లిదండ్రులు' ఏరి? 'ర్యాంకులో తీరని వ్యవస్థ'గా భావిస్తున్నవారికి ఇటువంటి కథలు చెప్పే వారేరి? వినే సమయమేది?

రామాయణంలో శబరి, గుహులు వంటి వారి కొరతకాక (గిరిపుత్రుల) వారి కథలున్నాయి. గుహుడు కేవలం 'కోయరాజు' కాదు. రాముని తండ్రి దశరథుని ముది మిత్రుడు. నమ్మినబంటు. రాముడు తన దగ్గర విశ్రాంతి పొందుతున్న వేళ భరతుడు ససైన్యంగా రావడం ముందుగానే 'వేగులు' ద్వారా తెలుసుకుంటాడు. తన సైన్యానికి హెచ్చరికల రూపంలో కొన్ని శాస్త్రాలన్నీ 'భరతుడు' రాకలోని 'ఆంతర్యం' గ్రహించమంటాడు. రామున్ని అంతం చేయాలనేది అతని ఆంతర్యం(మనస్సు). అప్పుడే 'అతని' హతం చేయమంటాడు. ససైన్యంగా.. గుహుని అనుచరులు 'భరతుడు' శ్రీరామున్ని క్షమాపించి అరణ్యం కోసం వస్తున్నాడని తెలుసుకుని అతనికి ఘనమైన స్వాగత సత్కారాలు చేస్తాడు. ఈ మెత్తని ముఠాలో వేటి ప్రజలు మనసు తెలుసుకోకుండా పరిపాలిస్తున్న నాయకులకు ఎన్నెన్నో దీని మాటలు నాటికే తుక్తం ఆచరణ మార్గాలు కనిపిస్తాయి. ఒక నాయకుడు తన చర్యల మంచి చెడు తెలుసుకోవడానికి ప్రజలను కోసం ఎక్కువ మేలు చేసేదిగా ఉందా లేదా అన్న విషయాన్ని బట్టి ఆచరణ చేస్తాడు. ఇందుకు 'మారుడు' తపస్సు ఓ ఉదాహరణ. అతను గంగకోసం చేసిన తపస్సు, (తన పూర్వీకుల కోసం కాదు) వారి మన గంగా పరీవాహక ప్రాంతం నేడెంత సస్యశ్యామలమో తెలీదా? భగీరథుడు చేసిన తపస్సు మనకు మార్గం వేటికి ప్రజలు 'మేలు' పొందుతూనే ఉన్నారు. 'భగీరథయత్నం'గా చెప్పుకుంటున్నాడు. 'మారుడు' అంటే! 'మారుడు' కుమారులు 'కపిలమహర్షి' కోపానికి గురి కావటం వెనుక 'నిరుత్సాహం' వ్యవస్థలకు అవగాహన లేకపోవటం వల్ల తీసుకొనే

నిర్ణయాలు ఒక రాజుని కూడా భస్మం చేయగలవనే ఓ సమాజ నీతి రీతి ద్యోతకమవుతుంది. రామాయణ కథా ప్రారంభంలో జటాయువుకు దశరథుడు 'ఏం కావాలో కోరుకో'మంటాడు. 'మనిషి' దైవం కాదు. దైవం మాత్రమే అడిగినవి ఇవ్వగలడు. కాని విజయం, పదవి, ఆనందం వంటివి ప్రతీ వ్యక్తిని ఒక దైవాంశ సంభూతినిగానే భ్రమింపజేస్తాయి. జటాయువు ఏమి అడుగుతాడో కూడా దశరథుడు ఊహించలేదు. మనిషి మాట ఇచ్చేటపుడు తన సామర్థ్యాన్ని అనుసరించి(తెలుసుకుని) ఇవ్వాలి. తన గురించి ఎక్కువగా అంచనా వేసుకోకూడదని దశరథునికి చెందిన ఈ వ్యత్యాసం మనకు చెబుతుంది. మనిషిలో లెక్కలేనన్ని లోపాలుంటాయి. తీరా మాట ఇచ్చాక 'ఏసుగు' చెందితే అది దుఃఖానికి హేతువవుతుంది. 'కృతజ్ఞత' కాస్తా 'చిరాకు'గా రూపాంతరం చెందుతుంది. మాట ఇచ్చేముందు ఇవన్నీ ఆలోచించుకోవాల్సిందేనంటుంది - రామాయణం. బాల్యంలో శ్రీరాముని చేష్టలు వలన 'మంధర'లో పగ, ప్రతీకారాలు పెరిగాయి. పద్మాలుగు సంవత్సరాలు తరువాత కైకేయికి 'పరాలు' జ్ఞాపకం చేయడంలో రామునిపైన తన అక్కసును తీర్చుకోగలిగింది మంధర - రాముని అరణ్యవాసం కోరి...! ఇలా ఉంటాయి. మానవ మనస్తత్వాలు. అల్పం కాంతరంగ మధనాలు.

రామాయణంలో 'త్రిశంకుని' వృత్తాంతం తెలుసుకోవడానికి 'త్రిశంకు' స్వర్గమనే మాట వింటుంటాం. దీని వెనుక ఓ మానవ మనస్తత్వ సూత్రం దాగి ఉన్నట్లు తెలుసుకోవాలి. విద్యాగర్వం, అసమాన సుందరాంగుడనే అహంకారం, ఐశ్వర్యమయ్యే సాధనమనిపించే వంటివి మనిషిని విచక్షణారహితుల్ని చేస్తాయి. తననే చేస్తున్నాడో తనకే తెలియని ఉన్నాడో అతడు మేలిపోతాడు. పర్యావసానాలు 'త్రిశంకుడు' ఋజువు చేసాడు. నాడేంటి నేడు కూడా ఎంతోమంది ఇటువంటి వాళ్ళున్నారు. ఇటువంటి వ్యక్తులు తనలోని 'బలాలను' ఎదుటివారి 'బలహీనతలు'ను చూసి తీసుకోవడం పాధించుకునే ప్రయత్నం చేస్తారు. ఇదొక 'అహంభావ చర్య'. ఈ కథలో గమనించవలసిన సూక్ష్మ విశేషం ఒకటే - తెలుసుకోవాలి. ఎదుటివారి సహకారం పొందటానికి అత్యంత తేలికైన ఉత్తమ మార్గం ఇది చూపించటం. మెరుగైన మార్గం లాభం చూపించటం. కాని.. అత్యంత ఉత్తమ మార్గం వాళ్ళను మేలైన ద్వారా, లక్ష్యం ద్వారా ప్రభావితం చేయటం... రామాయణంలోని ఇటువంటి సూక్ష్మ విశేషం మేలైన సూత్రాలున్నాయి. తెలుసుకోవలసిందే! అదో అన్వేషణ. 'అగాధమనే జల నిధిలో' అన్వేషణకు వచ్చాడు శ్రీశ్రీ. అన్వేషణ అవసరం. 'జ్ఞాని' కావాలనుకుంటే ముందు ఆశ, ఆచరణ అవసరం. అదే విధంగా అంబరీషుడు, శునశ్శేపు విశ్వామిత్రుల కథ వలన కావలసినంత సమాజం ఎదిగేందుకు (వ్యక్తులు) చక్కని మార్గదర్శక సూత్రాలు ఉన్నాయి. అవన్నీ ఆచరించదగ్గవే.. వ్యక్తి నిష్ఠ అవసరం.. అంతే..

రామాయణం ఆ చంద్ర తారార్క నీతివంతం భూమ్యాకాశాలు ఉన్నంత వరకు రామాయణం ఉంటుంది. బ్రహ్మ వాల్మీకిని దీవిస్తూ..

యావత్ స్థాస్యంతి గిరయః సరితశ్చ మహితలే

తావత్ రామాయణ కథా లోకేషు ప్రచరిష్యతి

రామాయణ మహాకావ్యమ్ శతకోటి ప్రవిస్తరమ్

ఏకైకమక్షరమ్ ప్రోక్తమ్ పుంసామ్ మహాపాతకనాశనమ్

అధార గ్రంథాలు:

- రామాయణం

- వాల్మీకి విరచితం - గోరఖ్‌పూర్ ప్రెస్ - 2002

- శ్రీమద్రామాయణం - శ్రీ చిలుకూరు వెంకటేశ్వర్లు - ఏమెస్కో - 2004

- వికీపీడియా కథనాలు...

- మొల్ల రామాయణం - ఆత్మకూర్ మొల్ల - ఏమెస్కో ప్రచురణ - 1992

What is a Language?

అ

Language is a system of communication.

At the heart of language is the human capacity to learn and use symbols.

Language is a system of communication. It is a set of symbols that we use to communicate with each other. Language is a social phenomenon. It is a product of human interaction. Language is a tool that we use to express our thoughts and feelings. Language is a means of communication. It is a way of sharing information. Language is a system of communication. It is a set of symbols that we use to communicate with each other. Language is a social phenomenon. It is a product of human interaction. Language is a tool that we use to express our thoughts and feelings. Language is a means of communication. It is a way of sharing information.

Language is a system of communication. It is a set of symbols that we use to communicate with each other. Language is a social phenomenon. It is a product of human interaction. Language is a tool that we use to express our thoughts and feelings. Language is a means of communication. It is a way of sharing information.

Language is a system of communication. It is a set of symbols that we use to communicate with each other. Language is a social phenomenon. It is a product of human interaction. Language is a tool that we use to express our thoughts and feelings. Language is a means of communication. It is a way of sharing information.